

Cachorro Vira-lata
Ney Matogrosso

Introdução: **E7 A E7**

A C#m F#m
Gosto de cachorro vagabundo
A7 D
Que anda sozinho no mundo
C#7
Sem coleira e sem patrão
D C#° A
Gosto de cachorro de sarjeta
F#7 B7
Que quando escuta a corneta
E7
Sai atrás do batalhão
E7 A
(Sai atrás do batalhão)
Bm E7 A
E por falar em cachorro
C#7
Sei que existe lá no morro
F#m A7
Um exemplar
D D#° A
Que muito embora não sambe
F#7 B7
Os pés dos malandros lambe
E7
Quando eles vão sambar
A
E quando o samba já está findo
C#7 F#m A7
O vira-lata está latindo a soluçar
D D#° A
Saudoso da batucada
B7
Fica até de madrugada
E7 A
Cheirando o pó do lugar

(Refrão)
Bm E7 A
E até mesmo entre os caninos
C#7 F#m A7
Diferentes os destinos costumam ser
D D#° A
Uns tem jantar e almoço

F#7 **B7**

E outros nem sequer um osso

E7

De lambuja pra roer

A

E quando pinta a corrocinha

C#7

F#m A7

A gente logo adivinha a confusão

D **D#º** **A**

O vira-lata coitado

F#7 **B7**

Que não foi matriculado

E7 **A**

Dessa vez virou sabão