

Limbo

Ni voz ni voto

(La guitarra debe estar 1/2 tono mas abajo)

INTRO (primero entra el bajo, luego guitarra:)

```

d# |-----
A# |-----
F# |-----
C# |-----
G# |-----2-2--
D# |0-0-1-1-0-0-3-3-0-0-1-1-0-0-----

```

```

d# |-----
A# |-----
F# |-----
C# |----- (todo muy rapido[x3])
G# |-----
D# |0-0-1-1-0-0-3-3-1/0/1/0/1/0-----

```

VERSO:

D#|-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0 (PALM MUTE varias veces)

luego:

(8)y no entiendes casi nada (8)

```

C# |----- (escucha la cancion para
G# |-4-4-4-4-4-3-3-3-3---- que puedas distinguir el
D# |-2-2-2-2-2-1-1-1-1---- cambio)

```

otra ves:

D#|-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0 (PALM MUTE varias veces)

(8)y no entiendes casi nada (8)

```

C# |----- (escucha la cancion para
G# |-4-4-4-4-4-3-3-3-3---- que puedas distinguir el
D# |-2-2-2-2-2-1-1-1-1---- cambio)

```

PRECORO:

```

d# |-----|
A# |-----|
F# |-----|

```

