

Aventura

Nicho Hinojosa

A mi parecer esta es la mejor canción de todas las que trae el cd, no creo que me haya faltado ningún arreglo y estan los tonos para que se toque arpegeada (como viene en el cd), no mando el arpegeo completo por cuestiones de tiempo pero no esta difícil, así que se los dejo de tarea, con que escuchen la canción un par de veces sabrán como acomodar los tonos... y dice así (Versión del cd):

Intro:

C C9 C C9 E C
Bbmaj7
E-----

A--3-----3-----2-----3-----

D-----3--2--2-----3--3
--3-----
G--0-----0_2--0--2--1--1--1--2-----0---2--2
--2-----
B--1---1--3---3---3--1--3---0_1--0-----0--1---1-----3--3
--3-----
e--0-----0--0---1-----0-----
--1-----

C9 Em/D
Siento que has cambiado,
Em Em/C Em Am
tú nunca fuiste--te fría como hoy,
F C C/G Cmaj9
creo que todo ha terminado sin razón,
Am7 Dm7 D4-Dm7
no encuentro una explicación...
G7 G*
me hieres el corazón.

C C9-C Esus4 Am
Nunca fuiste mía... tan solo mentías,
F Bbmaj7
mientras yo creía en tus palabras de amor,
C/D Cmaj9 Em Dm7 D4-Dm7
pero no, no puedo olvidarte hoy...
E Esus4-E
te extraño amor...

Am Dm7 D4 Dm7 G7
Fuí una aventura más en tí,
Em7 Am
un juego fácil por vivir,

Dm7
 solo fingiste amor...
 Dm Dm7 Dm G7 G* C
 y mientras yo confiaba en tí... amor

C C9 C C9 E C
 Bbmaj7
 E-----

 A--3-----3-----2-----3-----

 D-----3-2-2-----3-3
 --3-----
 G--0-----0_2--0--2--1--1--1--2-----0---2--2
 --2-----
 B--1---1--3---3---3--1--3---0_1--0-----0--1---1-----3--3
 --3-----
 e--0-----0--0---1-----0-----
 --1-----

C C9-C Esus4 Am
 Nunca fuiste mía... tan solo mentías,
 F Bbmaj7
 mientras yo creía en tus palabras de amor,
 C Cmaj9 Em Dm7 D4-Dm7
 pero no, no puedo olvidarte hoy...
 E Esus4-E
 te extraño amo-o-or...

Am Dm7 D4 Dm7 G7
 Fuí una aventura más en tí,
 Em7 Am
 un juego fácil por vivir,
 Dm7
 solo fingiste amor...
 Dm G G-F#-F-E
 y mientras yo confiaba en tí...

Am Dm7 D4 Dm7 G7
 Fuí una aventura más en tí,
 Em7 Am
 un juego fácil por vivir,
 Dm7
 solo fingiste amor...
 Dm Dm7 Dm G7 G* C
 y mientras yo confiaba en tí... amor

C C9 C C9 E C
 Bbmaj7 Cmaj9
 E-----

```

-----
A--3-----3-----2-----3-----
-----3-----
D-----3--2--2-----3--3
--3--2--
G--0-----0_2--0--2--1--1--1--2-----0--2--2
--2-----
B--1--1--3--3--3--1--3--0_1--0-----0--1--1--3--3
--3--3--
e--0-----0--0--1-----0-----
--1--3--

```

Dedicada a todos aquellos que tienen algo que decir y no son escuchados...
Dudas, sugerencias, comentarios, correcciones(¿?), a mi correo

Tonos raros:

	EADGB _e
C9	X32030
Em/D	022030
Em/C	022010
C/G	032013
Cmaj7 ₉	032013
Dm7	000211
D4	000213
G*	X55430