

El último trago
Nicho Hinojosa

Esta canción es del inolvidable JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ, pero con el toque característico de Nicho. La canción se la dedico a mis amigos de la Universidad de Colima y en especial a mis chiquitas mamás .

Bueno, dejandonos de mamadas, la canción inicia con un intro que ahí les puse y luego va arpegiada. Creo que esta 100% exacta, si no es así por favor mendenme su versión mejorada a mi E-mail. Toda suya.

INTRODUCCIÓN:

	Eb	Edim	Fm	Fm7		Bb	Bb7	Eb
e/	-2-	-----5/2-2-	-----	0-----0-----	0-----	0-----	0-----	2/3-2-
b/	-3-3-	-----1-	-----	3-----3-----	2-3-4-	3-2-3-	3-----3-	3-
g/	-2---	2---2-	-----	0-----	0-----	-----	-----	2-----
d/	-0----	1-----	2---	2/4-	-----	-----	2-----	0-----
a/	-----	-----	2-----	-----	0-2-3-	-----	-----	-----
E/	-----	-----	0-----	-----	-----	-----	-----	-----

	Eb	Edim	Fm	Fm7		Bb	Bb7	Eb
Tómate esta botella conmigo								
y en el último trago nos vamos,	Bb	Bb7	Eb					
quiero ver a que sabe tu olvido,	Eb	Edim	Fm	Fm7				
sin poner en mis ojos tus manos.	Bb	Bb7	Eb	Bb/D				

	Eb	Edim	Fm	Fm7		Bb	Bb7	Eb
Esta noche no voy a rogarte,								
esta noche te vas de deveras;	Bb	Bb7	Eb					
que difícil tener que dejarte	Eb	Edim	Fm	Fm7				
sin pensar que tu ya no me quieras.	Bb	Bb7	Eb	Eb7				

	G#	Eb/F#	Fm	Fm7		Bb	Bb7	Eb
Nada me han enseñado los años								
siempre caigo en los mismos errores	Bb	Bb7	Eb					
otra vez a brindar con extraños	Eb	Edim	Fm	Fm7				
y a llorar por los mismos dolores.	Bb	Bb7	Eb					

	Fm7	Bb/D						
e/	-----0-----	2---2-	-----	-----	-----	-----	-----	-----

b/-----3---3---3---3-/
g/-----0-----2---2-/
d/---2-----2---2-/
a/-----0---0---/
E/-0-----/

NOTA: A partir de este momento la canción es tocada con el ritmo ranchero, que como todos sabemos es tocando el bajo primario y dos rasgueos, seguidos por el bajo secundario y otros dos rasgueos .

 Eb Edim Fm Fm7
Tómate esta botella conmigo
 Bb Bb7 Eb
y en el último trago me besas,
 Eb Edim Fm Fm7
esperamos que no haya testigos,
 Bb Bb7 Eb Bb/D
por si acaso te diera vergüenza.

 Eb Edim Fm Fm7
Si algún día sin querer tropezamos,
 Bb Bb7 Eb
no te agaches ni me hables de frente,
 Eb Edim Fm Fm7
simplemente la mano nos damos
 Bb Bb7 Eb Eb7
y después que murmure la gente.

 G# Eb/F# Fm Fm7
Nada me han enseñado los años
 Bb Bb7 Eb
siempre caigo en los mismos errores
 Eb Edim Fm Fm7
otra vez a brindar con extraños
 Bb Bb7 Eb Eb7
y a llorar por los mismos dolores.

 G# Eb/F# Fm Fm7
Tómate esta botella conmigo
 Bb (©)
y en el último trago nos vamos...

(©)En donde puse el símbolo, va esto que les quise facilitar:

 Bb7 Eb Bb7 Eb Bb7 Eb
e/-----2--2-----2--0--2--2-/
b/-----3--3-----3--2--3--3-/
g/-----2--2-----2--2--2--2-/
d/-----0-----2-0-0--2--0--0-/
a/-0-0-2-2-4-4-----0-0-2-2-4-----/
E/-----/

TONOS USADOS:

	Eb	Edim	Fm	Fm7	Bb	Bb7	Bb/D	Eb7	G#	Eb/F#
e/	-2	-2	-0	-0	-0	-0	-2	-2	-3	-2
b/	-3	-1	-0	-3	-2	-2	-3	-1	-3	-3
g/	-2	-2	-0	-0	-2	-0	-2	-2	-0	-2
d/	-0	-1	-2	-2	-2	-2	-2	-0	-0	-x
a/	-0	-x	-2	-2	-0	-0	-0	-0	-2	-x
E/	-x	-x	-0	-0	-0	-0	-x	-x	-3	-2

Espero que les haya gustado.
Y ya saben, cualquier duda, comentario, chiste,
anécdota, imagen, video, o cualquier mamada a:

papa_guitarrita@hotmail.com

OJO: SI LES GUSTAN LOS BOLERITOS Y PRACTICAR ESOS REQUINTOS FORMIDABLES,
LES DIGO NADA MÁS QUE CHEQUEN LA TRANSCRIPCIÓN QUE HICE DE LA CANCIÓN
GEMA , DE LOS DANDY´S; Y NO ES POR INTRIGAR PERO ESTOY SEGURO DE QUE
ES EXACTA Y ADEMÁS TIENE TODO CUANTO REQUINTO SE ESCUCHA EN LA CANCIÓN.
ESTA ROLA ES PERFECTA PARA QUE CAIGAN RENDIDAS CON EL SOLO HECHO DE
LLEVARSELAS UNA VEZ EN UNA SERENATA. AHÍ SE VEN.