Acordesweb.com

Ojalá
Nicho Hinojosa

que hay soy CHAGO MEADE ....SI TIENEN ALGUNA DUDA
COMENTARIO ESCRIBANME A sicierto@hotmail.com
EL ACORDE DE E+5 ES (*11200)...la primera cuerda
no se toca en el intro y para pasar de (Am)a (Am/G#)
es siguiendo esta secuencia arepejeando
de(555*o*)a(555**4)y luego ya sigue F#m ,E ,D
es todo espero que le entiendan....

intro: Am , E+5 , Am7 , E+5) * 2
EN LAS PARTES DONDE SE TOCA EL INTRO LO PUSE COMO (**)

```
        (**)
       Ojalá que las hojas no te toquen el cuerpo

        cuando caigan,
        G                                    Am
      para que no las puedas convertir en cristal.
   Bm                 E7                  Am
      Ojalá que la lluvia deje de ser milagro que
        Am/G#         F#m     E , D
        baja por tu cuerpo.
              C#7    F#m            Bsus4,B,Am
Ojalá que la luna pueda salir sin ti.


          Am/G       F              E7         Am
      Ojalá que la tierra no te bese los pasos.
    (**)                              G
        Ojalá se te acabe la mirada constante,
                                        C
      la palabra precisa, la sonrisa perfecta.
                 D                     G
        Ojalá pase algo que te borre de pronto,
             B7      Em                  C
      una luz cegadora, un disparo de nieve.
                      D                    G
      Ojalá por lo menos que me lleve la muerte,
           B7        Em                     C
        para no verte tanto, para no verte siempre.

                         Am (**)               G
       En todos los segundos, en todas las visiones.
        C             D                     Am(**)
      Ojalá que no pueda tocarte ni en canciones.

        (**)
```

```
    Ojalá que la aurora, no de gritos que caigan

      en mi espalda.
    G                                          Am
      Ojalá que tu nombre, se le olvide a esa voz.
   Bm             E7                     Am
      Ojalá las paredes no retengan tu ruido de

      Am/G#       F#m   E,D
       camino cansado.
                 C#7            F#m      Bsus4,B
      Ojalá que el deseo se vaya tras de ti,
Am          Am/G     F         E7        Am
      a tu viejo gobierno de difuntos y flores.

    (**)                             G
        Ojalá se te acabe la mirada constante,

                           (pasatono)  C
    la palabra precisa, la sonrisa perfecta.
                    D                    G
      Ojalá pase algo que te borre de pronto,
           B7      Em                  C
    una luz cegadora, un disparo de nieve.
                    D                    G
    Ojalá por lo menos que me lleve la muerte,
           B7        Em
    para no verte tanto, para no verte
       C
      siempre
                     Am(**)                 G
    En todos los segundos, en todas las visiones.
       C              D,D9,D
    Ojalá que no pueda
     D/F#             Am,C,D,G ,C,D,G
      tocarte ni en canciones.
```