

Ojalá

Nicho Hinojosa

que hay soy CHAGO MEADESI TIENEN ALGUNA DUDA
COMENTARIO ESCRIBANME A sicierto@hotmail.com
EL ACORDE DE E+5 ES (*11200)...la primera cuerda
no se toca en el intro y para pasar de (Am)a (Am/G#)
es siguiendo esta secuencia arepejeando
de(555*o*)a(555**4)y luego ya sigue F#m ,E ,D
es todo espero que le entiendan....

intro: G#m , Eb+5 , G#m7 , Eb+5) * 2
EN LAS PARTES DONDE SE TOCA EL INTRO LO PUSE COMO (**)

(**)

Ojalá que las hojas no te toquen el cuerpo

cuando caigan,

F# G#m

para que no las puedas convertir en cristal.

Bbm Eb7 G#m

Ojalá que la lluvia deje de ser milagro que

G#m/G# Fm Eb , C#

baja por tu cuerpo.

C7 Fm Bbsus4,Bb,G#m

Ojalá que la luna pueda salir sin ti.

G#m/G E Eb7 G#m

Ojalá que la tierra no te bese los pasos.

(**) F#

Ojalá se te acabe la mirada constante,

B

la palabra precisa, la sonrisa perfecta.

C# F#

Ojalá pase algo que te borre de pronto,

Bb7 Ebm B

una luz cegadora, un disparo de nieve.

C# F#

Ojalá por lo menos que me lleve la muerte,

Bb7 Ebm B

para no verte tanto, para no verte siempre.

G#m (**) F#

En todos los segundos, en todas las visiones.

B C# G#m(**)

Ojalá que no pueda tocarte ni en canciones.

(**)

Ojalá que la aurora, no de gritos que caigan

en mi espalda.

F# G#m

Ojalá que tu nombre, se le olvide a esa voz.

Bbm Eb7 G#m

Ojalá las paredes no retengan tu ruido de

G#m/G# Fm Eb,C#

camino cansado.

C7 Fm Bbsus4,Bb

Ojalá que el deseo se vaya tras de ti,

G#m G#m/G E Eb7 G#m

a tu viejo gobierno de difuntos y flores.

(**) F#

Ojalá se te acabe la mirada constante,

(pasatono) B

la palabra precisa, la sonrisa perfecta.

C# F#

Ojalá pase algo que te borre de pronto,

Bb7 Ebm B

una luz cegadora, un disparo de nieve.

C# F#

Ojalá por lo menos que me lleve la muerte,

Bb7 Ebm

para no verte tanto, para no verte

B

siempre

G#m(**) F#

En todos los segundos, en todas las visiones.

B C#,C#9,C#

Ojalá que no pueda

C#/F# G#m,B,C#,F# ,B,C#,F#

tocarte ni en canciones.