Acordesweb.com

Ojalá
Nicho Hinojosa

que hay soy CHAGO MEADE ....SI TIENEN ALGUNA DUDA
COMENTARIO ESCRIBANME A sicierto@hotmail.com
EL ACORDE DE E+5 ES (*11200)...la primera cuerda
no se toca en el intro y para pasar de (Am)a (Am/G#)
es siguiendo esta secuencia arepejeando
de(555*o*)a(555**4)y luego ya sigue F#m ,E ,D
es todo espero que le entiendan....

intro: Bm , F#+5 , Bm7 , F#+5) * 2
EN LAS PARTES DONDE SE TOCA EL INTRO LO PUSE COMO (**)

```
        (**)
       Ojalá que las hojas no te toquen el cuerpo

        cuando caigan,
        A                                      Bm
      para que no las puedas convertir en cristal.
   C#m                 F#7                  Bm
      Ojalá que la lluvia deje de ser milagro que
        Bm/G#         G#m     F# , E
        baja por tu cuerpo.
              Eb7    G#m            C#sus4,C#,Bm
Ojalá que la luna pueda salir sin ti.


          Bm/G       G              F#7         Bm
      Ojalá que la tierra no te bese los pasos.
    (**)                                A
        Ojalá se te acabe la mirada constante,
                                          D
      la palabra precisa, la sonrisa perfecta.
                 E                     A
        Ojalá pase algo que te borre de pronto,
             C#7      F#m                   D
      una luz cegadora, un disparo de nieve.
                      E                    A
      Ojalá por lo menos que me lleve la muerte,
           C#7        F#m                     D
        para no verte tanto, para no verte siempre.

                         Bm (**)               A
       En todos los segundos, en todas las visiones.
        D             E                     Bm(**)
      Ojalá que no pueda tocarte ni en canciones.

        (**)
```

```
    Ojalá que la aurora, no de gritos que caigan

      en mi espalda.
    A                                          Bm
      Ojalá que tu nombre, se le olvide a esa voz.
   C#m             F#7                     Bm
      Ojalá las paredes no retengan tu ruido de

      Bm/G#       G#m   F#,E
       camino cansado.
                 Eb7            G#m      C#sus4,C#
      Ojalá que el deseo se vaya tras de ti,
Bm          Bm/G     G         F#7        Bm
      a tu viejo gobierno de difuntos y flores.

    (**)                             A
        Ojalá se te acabe la mirada constante,

                           (pasatono)  D
    la palabra precisa, la sonrisa perfecta.
                    E                    A
      Ojalá pase algo que te borre de pronto,
           C#7      F#m                  D
    una luz cegadora, un disparo de nieve.
                    E                    A
    Ojalá por lo menos que me lleve la muerte,
           C#7        F#m
    para no verte tanto, para no verte
       D
      siempre
                     Bm(**)                  A
    En todos los segundos, en todas las visiones.
       D              E,E9,E
    Ojalá que no pueda
     E/F#             Bm,D,E,A ,D,E,A
      tocarte ni en canciones.
```