

**Tío Alberto**

**Nicho Hinojosa**

Ahora les va una que me han pedido mucho que saque y que por complacerlos ahí les va no sin antes la tan famosa y odiada dedicatoria que siempre pongo.

Era broma, me da hueva dedicarla a alguien y por eso ahí se las dejo, pero sin los requintos que estoy sacando y espero muy pronto ya tenerlos.

(Toda va arpegiada)

Dm G7  
A) Gitano vallo pudo ser  
Cm Cm/C  
o un aristócrata que ayer  
G# G7  
perdió su cetro de honor  
Cm  
y su corona.

A) Camina sobre el bien y el mal  
con la cadencia de su vals  
mitad juicio y mitad  
mueca burlona.

Bb Bb7 Eb  
B) Tío Albe-er-to,  
G# G7 Cm  
tío Albe-er-to  
Fm G7 Cm  
cator de todos los vinos  
Fm Bb7 Eb  
anduvo por mil caminos  
Fm Dm G7  
y atracó de puerto en puerto  
Fm G7  
entre la ruina y la riqueza  
Cm Cm/C  
entre mentiras y promesas  
G# G7  
aún sabe sonreír  
Cm  
tío Alberto.

Bb) Cm-Gsus4-Cm-Gsus4\*

A) Da todo lo que puede dar  
su casa está de par en par  
quien quiere entrar tiene un  
plato en la mesa.

A) Pero no cambia el cielo por  
la orden de la legión de honor  
que le dio  
SOL república francesa.

B) Tío Alberto,  
tío Alberto  
aún tiembla con los motores,  
las muchachas y las flores  
con Vivaldi y el flamenco  
tiene de un niño la ternura  
y de un poeta la locura  
y aún cree en el amor  
tío Alberto.

Bb) Se repite

A) Por ti valsea en re bemol  
agradecido el tibio sol  
de este otoño que hiciste  
primavera.

A) El vaso de mi juventud  
yo lo levanto a tu salud  
rey del país del sueño y  
SOL quimera.

B) Tío Alberto,  
tío Alberto  
que suerte tienes cochino  
en el final del camino  
te esperó la sombra fresca  
de una piel dulce de veinte años  
donde olvidar los desengaños  
de diez lustros de amor  
tío Alberto.

C) Se repite hasta el final

Una sola aclaración en la parte C) se tocan solo las tres primeras cuerdas.  
Sin más que decir me despido como siempre recordandoles mi E-mail:

papa\_guitarrita@hotmail.com