

Todo me recuerda a tí
Nicho Hinojosa

Esta canción me recordó una situación que viví hace algunos meses con alguien que significó todo para mi, por eso me animé a sacarla... según yo no le faltan, ni le sobran tonos y no creo que le falte ningún arreglo, pero como quiera si alguien encuentra algún error le agradecería mucho que me lo hicieran saber.

Hay unas partes donde no se tocan todos los acordes del tono, por ejemplo: A se tocaría así en:

Bb

´... pues cada paso que doy...´

```

E----- X
A-----0--0--0--0-----
D----- X
G----- X
B-----2--2--2--2-----
e----- X

```

Entonces A no se tocaría: ...si no:

F	Bb	Eb	G#	C	F		F	Bb	Eb	G#	C	F
A	0	0	2	2	2	0	X	0	X	X	2	X

Pero los demás tonos se los dejo de tarea, no son difíciles de identificar, bastará con escuchar la canción un par de veces para saber cuales son.

Y después de este rollote, la canción va así:

INTRO:

```

E-----
--
A-0-----
--
D-----0-----2-----0-----0-----2-2-----
--
G--2-----2-----2--2-----2-----2-0---0_2-----
--
B--2-----3-3-3-----3-0-2-----5-----3-3-3-----3-----0_2-----
--
e-----5-4-2-0-2-----2-0-----5-4-2-0-2-----2-0-----0_2_0--
--

```

Bbmaj7 AMaj7(A+5) Eb
Cuando me dicen: ´¿que tal les va?´,

Eb/C# Cm7 F7 Bb
 ¿como explicarles que ya no sé ni donde estás?,
 Bbmaj7 Bb2 AMaj7(A+5) Eb
 ¿porque me tienen que hablar de ti?,
 Eb/C# Cm7 F
 ¿como decirles que te quiero olvidar?...

Bb Bb2 Eb Eb/C# Cm7 F Bb Bb-Bbsus-Bb
 Todo me recuerda a ti, tu sombra sigue aquí,
 Bb2 Gm/E
 pues cada paso que doy, cada historia de amo-or,
 Cm7 F Bb
 todo me recuerda a tí...

E-----
 A-----
 D--0-----0-----2-2-----
 G-----2-----2-0---0_2-----
 B--5-----3-3-3-----3-----0_2-----
 e--5-4-2-0-2-----2-0-----0_2_0-----

Bbmaj7 AMaj7(A+5)
 Tu me enseñaste a comprender y aceptar,
 Eb Eb/C# Cm7 F7 Bb
 que de amor nadie muere, que es fácil olvida-ar,
 F----- X
 A----- X
 Eb----- X
 G-0_2---
 C-----0--
 e----- X

Bbmaj7 Bb2 AMaj7(A+5)
 por eso quize refugiarme en ella,
 Eb Eb/C# Cm7 F
 pero cierro los ojos, y te siento en su piel...

Bb Bbsus-Bb Eb Eb/C# Cm7 F Bb Bb-Bbsus-Bb
 Todo me recuerda a ti, tu sombra sigue aquí,
 Bb2 Gm Gm/E
 pues cada paso que doy, cada historia de amo-or,
 Eb F Bb2 A2/G# A2/F#
 todo me recuerda a tí-í...

Gm Gm/E Cm Cm7 Eb Fsus Gm
 Jamás te perdonaré que no pueda apartarte de mi-i,
 Gm/E Cm7 Eb Fsus Fsus4

jamás te perdonaré que no pueda volver a sentir...

Bb Bb2 Eb Eb/C# Cm7 F Bb Bb-Bbsus-Bb
Todo me recuerda a ti, tu sombra sigue aquí,
Gm/E

pues cada paso que doy, cada historia de amo-or,
Eb F Bb Bbsus
todo me recuerda a tí...

Bb Gm
pues cada paso que doy, cada historia de amo-or,
Eb F
incluso el aire... huele... a tí...

F-----
A-0-----
Eb-----0-----
G--2-----2-----
C--2-----3-3-3---
e-----5-4-2-0-2-----

E-----

A-----3-2-0-0-----

D-----0-----0-----2-2-----3-2-0-----2-2-----

G-----2--2-----2-----2-0--2-----2-0-----2-2--
--6-----
B---3-0-2-----5-----3-3-3-----3-----3-2-0-----0-
--5-----
e-2-0-----5-4-2-0-2-----2-0-----5-4-2-0-----0
--5-----

Dedicada a quien fué el amor de mi vida: Roxana (R.G.H.C.), mucha suerte donde quiera que te encuentres...

Dudas, sugerencias, comentarios, correcciones (¿porque no?), a mi correo.

Tonos raros:

	F	Bb	Eb	G#	C	F
AMaj7(A+5)	X	0	2	1	2	0
D/C#	X	4	X	2	3	2
A2	X	0	2	2	0	0
Asus	X	0	2	2	3	0
F#m/E	2	4	2	2	2	2
A2/G#	4	0	2	2	0	0
A2/F#	2	0	2	2	0	0
Esus	0	2	2	2	0	0
Esus4	0	2	0	2	0	0