

Todo me recuerda a tí
Nicho Hinojosa

Esta canción me recordó una situación que viví hace algunos meses con alguien que significó todo para mi, por eso me animé a sacarla... según yo no le faltan, ni le sobran tonos y no creo que le falte ningún arreglo, pero como quiera si alguien encuentra algún error le agradecería mucho que me lo hicieran saber.

Hay unas partes donde no se tocan todos los acordes del tono, por ejemplo: A se tocaría así en:

G#

´... pues cada paso que doy...´

```

E----- X
A-----0--0--0---0-----
D----- X
G----- X
B-----2--2--2---2-----
e----- X

```

Entonces A no se tocaría: ...si no:

Eb G# C# F# Bb Eb	Eb G# C# F# Bb Eb
A 0 0 2 2 2 0	X 0 X X 2 X

Pero los demás tonos se los dejo de tarea, no son difíciles de identificar, bastará con escuchar la canción un par de veces para saber cuales son.

Y después de este rollote, la canción va así:

INTRO:

```

E-----
--
A-0-----
--
D-----0-----2-----0-----0-----2-2-----
--
G--2-----2-----2--2-----2-----2-0---0_2-----
--
B--2-----3-3-3-----3-0-2-----5-----3-3-3-----3-----0_2-----
--
e-----5-4-2-0-2-----2-0-----5-4-2-0-2-----2-0-----0_2_0--
--

```

G#maj7 AMaj7(A+5) C#
Cuando me dicen: ´¿que tal les va?´,

C#/C# Bbm7 Eb7 G#
 ¿como explicarles que ya no sé ni donde estás?,
 G#maj7 G#2 AMaj7(A+5) C#
 ¿porque me tienen que hablar de ti?,
 C#/C# Bbm7 Eb
 ¿como decirles que te quiero olvidar?...

G# G#2 C# C#/C# Bbm7 Eb G# G#-G#sus-G#
 Todo me recuerda a ti, tu sombra sigue aquí,
 G#2 Fm/E
 pues cada paso que doy, cada historia de amo-or,
 Bbm7 Eb G#
 todo me recuerda a tí...

E-----
 A-----
 D--0-----0-----2-2-----
 G-----2-----2-0---0_2-----
 B--5-----3-3-3-----3-----0_2-----
 e--5-4-2-0-2-----2-0-----0_2_0-----

G#maj7 AMaj7(A+5)
 Tu me enseñaste a comprender y aceptar,
 C# C#/C# Bbm7 Eb7 G#
 que de amor nadie muere, que es fácil olvida-ar,
 Eb----- X
 A----- X
 C#----- X
 G-0_2---
 Bb----0--
 e----- X

G#maj7 G#2 AMaj7(A+5)
 por eso quize refugiarme en ella,
 C# C#/C# Bbm7 Eb
 pero cierro los ojos, y te siento en su piel...

G# G#sus-G# C# C#/C# Bbm7 Eb G# G#-G#sus-G#
 Todo me recuerda a ti, tu sombra sigue aquí,
 G#2 Fm Fm/E
 pues cada paso que doy, cada historia de amo-or,
 C# Eb G#2 A2/G# A2/F#
 todo me recuerda a tí-í...

Fm Fm/E Bbm Bbm7 C# Ebsus Fm
 Jamás te perdonaré que no pueda apartarte de mi-i,
 Fm/E Bbm7 C# Ebsus Ebsus4

jamás te perdonaré que no pueda volver a sentir...

G# G#2 C# C#/C# Bbm7 Eb G# G#-G#sus-G#
Todo me recuerda a ti, tu sombra sigue aquí,
Fm/E

pues cada paso que doy, cada historia de amo-or,
C# Eb G# G#sus
todo me recuerda a tí...

G# Fm
pues cada paso que doy, cada historia de amo-or,
C# Eb
incluso el aire... huele... a tí...

Eb-----
A-0-----
C#-----0-----
G--2-----2-----
Bb---2-----3-3-3---
e-----5-4-2-0-2-----

E-----

A-----3-2-0-0-----

D-----0-----0-----2-2-----3-2-0-----2-2-----

G-----2---2-----2-----2-0---2-----2-0-----2-2---
--6-----
B---3-0-2-----5-----3-3-3-----3-----3-2-0-----0-
--5-----
e-2-0-----5-4-2-0-2-----2-0-----5-4-2-0-----0
--5-----

Dedicada a quien fué el amor de mi vida: Roxana (R.G.H.C.), mucha suerte donde quiera que te encuentres...

Dudas, sugerencias, comentarios, correcciones (¿porque no?), a mi correo.

Tonos raros:

	Eb	G#	C#	F#	Bb	Eb
AMaj7(A+5)	X	0	2	1	2	0
D/C#	X	4	X	2	3	2
A2	X	0	2	2	0	0
Asus	X	0	2	2	3	0
F#m/E	2	4	2	2	2	2
A2/G#	4	0	2	2	0	0
A2/F#	2	0	2	2	0	0
Esus	0	2	2	2	0	0
Esus4	0	2	0	2	0	0