

Should've Listened
Nickelback

* Obs: Faça **G** com pestana.
E ouça bem a música para pegar o tempo certo.

Bm
There s clothes all over the floor
D9
I don t remember them being here before
G
The smell of perfume isn t here
A
Why s there lipstick on the mirror
Em E
Still I don t understand

Bm
No pictures left in the hole
D9
There s three new holes in the wall
G
Where the hell s my credit cards?
A
Why s my wallet in the yard?
Em E
Still I don t understand

Bm
melhor tocada com dois
Well now I guess I should ve listened
base e outro apenas
D9
When you said you d had enough
G
A little trick that I picked up from my father
A
In one ear and out the other
Em E
Why must life be so tough

Bm
Should see the look on my face
D9
My s*** s all over the place
G
Why s this happening to me?

*Esta parte do refrão fica
violões. Um fazendo os acordes
dedilhando os acordes

A

Why d you take both sets of keys?

Em E

And still I don t understand

(Refrão) 1X

Now I guess I should ve listened....

Após, mais um dedilhamento no mesmo tempo da música

(**Em, D9, G, A, Em, E**)

Depois toque o refrão 1X Suavemente apenas dedilhando com um violão

E após toque mais duas vezes o refrão normalmente!!!!