

Balada para el argentino permanente
Nico Tallac

4/4

♩ = 70

Arpeggio INTRO:

Eadd9	Cmaj7add6	Eadd9	Cmaj7add6
e//-----0-----/-----0-----/			
B//-----0-----0-----0---0----/-----0-----0-----0---0----/			
G//-----1-----1-----2-----2---/-----1-----1-----2-----2----/			
D//---4-----4-----5-----5---/---4-----4-----5-----5---/			
A// -2-----3-----/ -2-----3-----/			
E//-----0-----/-----0-----/			

ESTROFA 1 (con arpeggio de INTRO):

Eadd9	Cmaj7add6	Eadd9	
Hoy todo el fuego en la ciudad			
Cmaj7add6	Eadd9	Cmaj7add6	Eadd9 Cmaj7add6
parece iluminar las cúpulas que duermen			
Eadd9	Cmaj7add6	Eadd9	Cmaj7add6 Eadd9
Aquella luna de Garay aún vigila el olear			
Cmaj7add6	Eadd9	Cmaj7add6	
que las arenas muerde			

PUENTE:

A7add6/C#	Cmaj7add6	A7add6/C#	Cmaj7add6
e/-----0-----0-----/-----0---0-----/			
B/-----0---0-----0---0----/-----0---0-----/			
G/-----2-----2-----2-----2---/-----2-----2-----/			
D/---5-----5---5-----5---/---5-----5-----/			
A/ -4-----3-----/ -4-----3-----/			
E/-----/-----/			

Arpeggio INTRO

ESTROFA 2:

Eadd9	Cmaj7b5add6	Eadd9	Cmaj7b5add6
e/-----0-----/		e/-----0-----/	
B/-----0-----0-----0-----0-----/		B/-----0-----0-----0-----0-----/	
G/-----1-----1-----2-----2-----/		G/-----1-----1-----2-----2-----/	
D/-----4-----4-----4-----4-----/		D/-----4-----4-----4-----4-----/	
A/-----2-----3-----3-----/		A/-----2-----3-----3-----/	
E/-----0-----/		E/-----0-----/	

El cielo pesa sobre el gran jacarandá que sosten-

Eadd9	Cmaj7b5add6	Eadd9	Cmaj7b5add6
e/-----0-----/		e/-----0-----/	
B/-----0-----0-----0-----0-----/		B/-----0-----0-----0-----0-----/	
G/-----1-----1-----2-----2-----/		G/-----1-----1-----2-----2-----/	
D/-----4-----4-----4-----4-----/		D/-----4-----4-----4-----4-----/	
A/-----2-----3-----3-----/		A/-----2-----3-----3-----/	
E/-----0-----/		E/-----0-----/	

-drá la bóveda violeta

Eadd9	Cmaj7b5add6	F#7sus4/C#	Cmaj7b5add6
e/-----0-----/		e/-----0-----0-----/	
B/-----0-----0-----0-----0-----/		B/-----0-----0-----0-----0-----/	
G/-----1-----1-----1-----1-----/		G/-----3-----3-----1-----1-----/	
D/-----4-----4-----4-----5-----/		D/-----2-----2-----4-----4-----/	
A/-----2-----3-----4-----/		A/-----4-----3-----3-----/	
E/-----0-----/		E/-----0-----/	

Alza sus brazos flacos hasta no dar más y llora-

Eadd9	Cmaj7b5add6	Eadd9	Cmaj7b5add6
e/-----0-----/		e/-----0-----/	
B/-----0-----0-----0-----0-----/		B/-----0-----0-----0-----0-----/	
G/-----1-----1-----2-----2-----/		G/-----1-----1-----2-----2-----/	
D/-----4-----4-----4-----4-----/		D/-----4-----4-----4-----4-----/	
A/-----2-----3-----3-----/		A/-----2-----3-----3-----/	
E/-----0-----/		E/-----0-----/	

-rá flores en la vereda

A7add6/C# Cmaj7add6 A7add6/C# Cmaj7add6

e/-----0-----0-----/-----0---0-----/

B/-----0---0-----0---0-----/-----0---0-----/

G/-----2-----2-----2-----2-----/-----2-----2-----/

D/---5-----5---5-----5---/---5-----5-----/

A/-4-----3-----3-/4-----3-----/

E/-----/-----/

ESTRIBILLO:

6/8
♩ = 64

| E | % | %
Y el río zaino y ancho como un mar

| E | Amaj7add9 Aadd9 |
que enredada en los mástiles traerá

| G#m7b13 | Amaj7add9 |
la canción interior

| G#m7b13 | Amaj7add9 |
melodía que no

| G#m7b13 F#m7sus4 | E F#11 | Bsus4 Aadd9 |
el gorrión aún no sabe quién es aquí

4/4
♩ = 70

| C#m7 Cmaj7add6/G | Eadd9
¡Ay, Buenos Aires!

| C Cmaj7 | A7 Aadd9 | E
Te canto sin una ra- zón

| C#m7 Cmaj7add6/G | Eadd9
Tie--erno gigante

| C Cmaj7 Cadd6 | A7aad9 Aadd9 | E |
¿Será éste un lar--guí- -simo a--diós?

Arpegio INTRO

Eadd9	Cmaj7b5add6	Eadd9	Cmaj7b5add6
e/-----0-----/		e/-----0-----/	
B/-----0-----0-----0---0-----/		B/-----0-----0-----0---0-----/	
G/-----1-----1-----2-----2-----/		G/-----1-----1-----2-----2-----/	
D/---4-----4-----4-----4---/		D/---4-----4-----4-----4---/	
A/-2-----3-----3---/		A/-2-----3-----3---/	
E/-----0-----/		E/-----0-----/	

Los adoquines, las baldosas y el zaguán, botellas y

Eadd9	Cmaj7b5add6	Eadd9	Cmaj7b5add6
e/-----0-----/		e/-----0-----/	
B/-----0-----0-----0---0-----/		B/-----0-----0-----0---0-----/	
G/-----1-----1-----2-----2-----/		G/-----1-----1-----2-----2-----/	
D/---4-----4-----4-----4---/		D/---4-----4-----4-----4---/	
A/-2-----3-----3---/		A/-2-----3-----3---/	
E/-----0-----/		E/-----0-----/	

un pedacito de tierra

Con Arpegio INTRO:

Las bocas que vomitarán la negra sangre al mar
y engordarán tus venas

PUENTE

ESTRIBILLO:

6/8
♩ = 64

Jardines de senderos que se van,
se prende fuego toda la ciudad
Reconozco tu voz
Con la paz interior
El gorrión aún no sabe quién es aquí

♩ = 70

¡Ay, Buenos Aires!
Tu angustia hecha carne soy yo
Tierno gigante
¿Será éste un larguísimo adiós?

Arpeggio INTRO

A7add6/C#	Cmaj7add6	A7add6/C#	Cmaj7add6
e/-----0-----0-----/	-----0-----0-----/	-----0-----0-----/	-----0-----0-----/
B/-----0---0-----0---0-----/	-----0---0-----0---0-----/	-----0---0-----0---0-----/	-----0---0-----0---0-----/
G/-----2-----2-----2-----/	-----2-----2-----2-----/	-----2-----2-----2-----/	-----2-----2-----2-----/
D/---5-----5---5-----5---/	---5-----5---5-----5---/	---5-----5---5-----5---/	---5-----5---5-----5---/
A/-4-----3-----3-/-4-----3-----3-/	-----3-----3-/-4-----3-----3-/	-----3-----3-/-4-----3-----3-/	-----3-----3-/-4-----3-----3-/
E/-----/	-----/	-----/	-----/

A7add6/C#	Cmaj7add6
e/-----0---0-----/	-----/
B/-----0-----/	-----/
G/-----2-----/	-----/
D/---5-----5-----/	-----/
A/-4-----3-----/	-----/
E/-----/	-----/

CODA:

6/8
♩ = 64

| E | % | C#m7 | Gadd9 Cmaj7 |
Enciendan los candiles, que un viento de aljibes caerá

| E | F#m7sus4 |
Los buques que fondean, naves en primavera,

| C#m7 Gadd6 | E |
los versos que me niegan su bondad

| E | C#m7 | Gadd9 Cmaj7 |
Las palomas conocen tu secreto y lo esconden al volar

| E | F#m7sus4
Tu voz que no nos llega, la íntima pobreza,

| C#m7 Gadd6 | E |
la pampa madre ya no aguanta más

4/4
♩ = 70

| C#m7 Cmaj7add6/G | Eadd9 ||
¡Ay, Buenos Aires!

ACORDES:

o oo/
		o		
o				
	o			

Eadd9

x oo/
		o		
o				
	o			

Cmaj7add6

x oo/
		o		
o				
	o			

A7add6/C#

x oo/
		o		
o				
	o			

Cmaj7b5add6

```

x   oo/
| | | | |
| | o | | |
| | | o | |
| o | | | |

```

F#7sus4/C#

```

o   oo/
| | | o | | |
| oo | | | |
| | | | | |

```

E

```

xo  oo/
| | | o | | |
| | o | | |
| | | | | |

```

Amaj7add9

```

xo  oo/
| | | | | |
| | oo | | |
| | | | | |

```

```

      oo
o | | | | | V
| | | o | |
| oo | | | |

```

Aadd9

```

x   oo/
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
o | oo | | |

```

G#m7b13

```

xo  oo
| | | | | |
| | oo | | | VI

```

| | | | |
| | | | |

Amaj7add9

x oo/
| | | | |
o | oo | |
| | | | |

F#m7sus4

oo/
| | | | |
o | | | |
| | o | |
| oo | | |

F#11

oo
o | | | | VII
| | o | |
| oo | | |

Bsus4

x o
	o		
o	o		
		o	

X oo
| o | | | | IV
| | | o |
| | oo | |

C#m7

oo/
| | | | |
| | oo | |
oo | | | |

Cmaj7add6/G

x o o/
			o
	o		
o			

C

x ooo/
	o			
o				

x o
| o | | | | III
| | | o | |
| | o | o |

Cmaj7

x oo/
	oo			
o				

Cadd6

xo ooo/
	o			

A7add9

oo
o | | | | | III
| | | o | |
| oo | | |

Gadd6