

Esclavo de ayer
Nico Tallac

4/4

♩ = 120

INTRO:

|| Am7 C Am7 C | Am7 C Am7 C |

ESTROFA 1:

| Am7 C Am7 C | Am7 C Am7 C |
Dicen que no tengo corazón

| Cdim7 E7 | Am7 C Am7 C |
yo los quiero igual

| Am7 C Am7 C | Am7 C Am7 C |
Hablan de lo viejo que soy aunque es-

| Cdim7 E7 | Am7 C Am7 C |
-té diez pasos frente a vos

| F7 Am7 | F7 Am7 |
Dicen que el tren no pasa más,

| F7 E7 | Am7
Pero yo prefiero esperar

ESTROFA 2 (Igual que ESTROFA 1)

Dicen que no hay más bandas hoy
Y que la bohemia se extinguió
Que artistas natos por acá no quedan más
Y que ya no hay nada que inventar
Digo que ayer fue mejor que hoy
Que nuestro tiempo se murió

| F7 Am7 | F7 Am7 |
Yo sé que hay ganas de amar

| F7 E7 || D7 || E7 | % |
Pero hace falta practicar un poco más

| Am7 C Am7 C | Am7 C Am7 C | Am7 C Am7 C | Am7 C Am7 - |

ESTROFA 3 (Igual que ESTROFA 2)

"Aquellos eran tiempos de los machos de verdad,
esto de ahora es una atrocidad"

Tonto el que se atreva a empuñar una guitarra

Y ni hablemos de aquellos que quieren cantar

Al Flaco, a Miguel y a Litto también:

Gracias, pero alguien debe actuar

Esclavo de ayer estoy podrido de ser

Ahora escribo de verdad (o más o menos) con mi guitarra

| Am7 | D7 E7 | Am7
Vaya Dios con paso lento, no se vaya a tropezar

| Am7 | D7 E7 | Am7
Las respuestas en el viento, tan bonitas, ¿dónde están?

| Am7 | D7 E7 | Am7
El llamado hoy es interno; apurate a contestar

| Am7 | D7 E7 | F7 E7 |
No te quedes en silencio, pero aprendamos a hablar

| F7 E7 | F7 E7 |

| Am7 C Am7 C | Am7 C Am7 C |

| Am7 C Am7 C | Am7 C Am7 C |
Digan que no tengo corazón

| Cdim7 E7 | Am7 (A6sus2add#9) ||
Yo los quiero igual

ACORDES:

xo o /
||| |o|
||o|||
||| |o

xo o o/
			o
	o		

Am7

x o /
 |||o|
 ||o||
 |o||o

C

x
 |||o||
 |o||| III
 ||o|o|

Cdim7

o o o/
		o	
o			
		o	

o o oo/
		o	
o			

E7

x
 o|||o
		o	
o			
		o	

F7

xxo /
 |||o|
 |||o|o
 |||||

D7

xo
 ||o||
 |||o||
 |||o|o XII

A6sus2add#9