

All Your Life
Nina Nastasia

Tabbed by: Ben Hurst
Email: BH*

A very simple, yet beautiful, fingerpicking tune.

http://*

This is my first tab, I d appreciate suggestions.

Tuning: Standard

Intro & Verse:

Busted Chin... (3rd Time)

Pattern 1 x4

```

e |-----0-----|-----0---1-----|
B |o-----1-----1---1--|-----0-----0---0---o|
G |-----0---0---0---0---|-----0---0---0---0---|
D |----2-----2-----|---0-----0-----|
A |o-3-----3-----|-----o|
E |-----|---3-----|

```

Glaring at your Handlebars...

Pattern 2 x4

```

e |-----1-----1-----|-----0-----|-----0-----1
-----|
B |----1---1-----1---1---|-----1-----1---1---|o-----0-----0-----0---
o|
G |--2-----2---2-----2-|-----0---0---0---0---|-----0---0---0---0---
--|
D |-3-----3-----|---2-----2-----|---0-----0
-----|
A |-----|---3-----3-----|o-----
o|
E |-----|-----|---3
-----|

```

Then a variation on the first pattern:

Pattern 1 (w/variation) x4

```

e |--0-----0-----|-----0---1-----|
B |o--1-----1-----1---|-----0-----0---0---o|
G |-----0---0---0---0---|-----0---0---0---0---|
D |-----2-----2-----|---0-----0-----|
A |o-----3-----|-----o|
E |-----|---3-----|

```

Then play Pattern 2 (w/ slight variation)

Repeat Pattern 1 for 2nd verse, then

Chorus

She s never coming back...

```

e |-----0-----|-----0-----1-----|-----0-----|
-----0-----|
B |-----1-----1---1---|-----0-----0-----0---|-----1-----1---1---|
-----0-----0---0---|
G |-----0---0---0---0---|-----0---0---0---0---|-----0---0---0---0---|
-----1---1---1---1---|
D |---2-----2-----|---0-----0-----|---2-----2-----|
---2-----2-----|
A | -3-----3-----|-----| -3-----3-----|
-----|
E |-----| -3-----|-----|
-0-----0-----|

```

```

e |-----0-----|-----0-----|-----0-----|
-----0-----|
B |-----1-----1---1---|-----1-----1---1---|-----0-----0---0---|
-----1-----1---1---|
G |-----2---2---2---2---|-----0---0---0---0---|-----1---1---1---1---|
-----2---2---2---0---|
D |---2-----2-----|---2-----2-----|---2-----2-----|
---2-----2-----|
A | -0-----0-----| -3-----3-----|-----|
-0-----0-----|
E |-----|-----| -0-----0-----|
-----|

```

Then 2 more verses and 2 more choruses which use the patterns above.

Outro:

```

e | -2---2---0---0---| -2---2---3---3---|-----|
|-----|
B | o---1---1---1---1---| ---1---1---1---1---| -3---3---0---0---|
| -3---3---0---0---o |
G |-----0---0---0---0---|-----0---0---0---0---|---0---0---0---0---|
|---0---0---0---0---|
D |-----|-----|-----0---0---0---0---|
|---0---0---0---0---|
A | o-----|-----|-----|
|-----o |
E |-----|-----|-----|
|-----|

```

```

e |-----|-----|
B |-----|-----|
G | -0---0---0---0---| -0---0---0---0---|
D |---0---0---0---0---|---0---0---0---0---|
A |-----3---3---2---2---|-----0---0---0---0---2---|

```

```

E |-----|-----|
                                     rit.
e |-----|-----|
B |-----|-----|
G | -0-----0-----0-----0-----| -0-----0-----0-----0-----|
D | --0-----0-----0-----0-----| --0-----0-----0-----0-----|
A | ----3-----3-----2-----2-----| ----0-----0-----0-----0-----|
E |-----|-----|

```

```

| /  slide up
|   slide down
| h  hammer-on
| p  pull-off
| ~  vibrato
| +  harmonic
| x  Mute note

```

=====