

Esta enorme distancia
Niños del Cerro

sacada a oído. tiene toda la pinta que las notas del verso las hace el bajo, pero filo jsjs

en la mitad del verso cambio de re (ultima al aire) a un si (quinta en el 2do espacio), y suena bien, pero tengo la duda de si es así o si sigue con el re nomas u.u

afinacion: open D

Verso

(D)

D	-----	-----
A	-----	-----
F#	-----0-----0-----	-----0-----0-----
D	-----2-----2-----	-----2-----2-----
A	-----	-----
D	0-----0-----	0-----0-----

(Bm)

D	-----	-----
A	-----	-----
F#	-----0-----0-----	-----0-----0-----
D	-----2-----2-----	-----2-----2-----
A	2-----2-----	2-----2-----
D	-----0-----	-----0-----

Verso** (el último verso de cada estrofa)

D	-----	-----
A	-----	-----
F#	-----0-----0-----	-----0-----0-----
D	-----2-----2-----	-----2-----2-----
A	-----	-----
D	0-----0-----	0-----0-----

(solo cambia aquí)

D	-----	-----
A	-----	-----
F#	-----0-----0-----	-----0-----0-----3--0--
D	-----2-----2-----	-----2-----2-----
A	2-----2-----	2-----2-----
D	-----0-----	-----0-----

Quiebre

D	-----	-----
A	-----0-----	-----
F#	-----0-----1-----0-----1-----	-----0-----
D	-----2-----0-----2-----	-----2-----0-----0-----2-----

A |-----|-----4-----2--2--2--4-----|
D | -0-----0-----| -0-----0-----|

Coro

(D) (Bm) (C#m) (F#m) (G)

D | -0-----|-----5-----| -0-----|-----5-----|
A | -0-----2-----4-----| -4-----5-----| -0-----2-----4-----| -4-----5-----|
F# | -0-----0-----3-----| -3-----5-----| -0-----0-----3-----| -3-----5-----|
D | -0-----0-----0-----| -4-----5-----| -0-----0-----0-----| -4-----5-----|
A | -0-----2-----4-----| -0-----5-----| -0-----2-----4-----| -0-----5-----|
D | -0-----|-----5-----| -0-----|-----5-----|