

Pura Vida Niños Mutantes

Intro y estrofa:

La primera vez se empieza en el segundo compás.

```
e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-2-0-----|-2-0-----|
D|----2-0-----|----2-0-----|
A|-----3--0---|-----3--0---|
E|-----|-----|
```

```
e|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----0-2-0-----|
A|--0h3-0h3-0-0--|--0h3-0h3-0-0--|-0h3-0h3-----3-0--|
E|-----|-----|-----|
```

```
Am          | %          |
Tienes que mojar te bajo la tormenta
Am          | %          |
Vas a calarte hasta los huesos
```

```
Am          | %          |
Van a ir creciendo ramas y raíces
Am          | %          |
Van a llegar hasta la Madre.
```

```
F          | %          |
Vas a ir muy lejos, llegarás al Cielo
Dm         | %          |
Y en un momento rozarás la Gloria
F          | %          |
Al caer la noche oirás la selva
Dm         | %          |
No tiene sentido ir contra la vida
Dm         | %          |
Pura vida
```

(A partir de aquí todo es igual que como lo escrito:)

Olvida tu nombre, no cruces la puerta
con equipaje...
Entiéralo bajo una piedra.

Mira las estrellas, oye las mareas
Ellas te acompañan, ahogan tus penas
Vamos a sentarnos bajo el aguacero
Cierra bien los ojos
Todo es perfecto
Pura vida

Tienes que mojarte bajo la tormenta
No tengas prisa, no tengas miedo,
hoy dormirás a pierna suelta.

Aclaraciones:

Para quien no lo sepa, el símbolo %
significa que se toca lo mismo que en anterior compás,
es decir, el acorde dura los dos compases.

Aunque he escrito los acordes por compases,
he intentado adaptar las longitudes de ellos a la letra.
Eso no significa que sea justo la sílaba bajo el acorde siempre.

Para quien quiera la línea de bajo del estribillo,
es Mi-Fa, Mi-Fa... para cuando se toca F y para Dm:
Re-Re-ReDo-Re , Re-Re-ReDo-Re...

En la tablatura la h significa Hammer-On ,
que es pulsar la segunda nota mientras la primera aún
está sonando, pero con la mano de los trastes, sin volver
a tocarla con la otra.