Acordesweb.com

Mulato bamba
Noel Rosa

Obs: Noel Rosa compôs este samba - um clássico de nossa música popular - quando excursionava ao Sul do país, em companhia de Francisco Alves, Mário Reis, Nonô e Pery Cunha. Mário Reis interessou-se logo pela música e colocou-se à disposição para gravá-la, assim que o grupo retornasse ao Rio de Janeiro. João Máximo e Carlos Didier, examinando o personagem criado pelo compositor, estranharam (no livro Noel Rosa uma biografia) que o mulato bamba fosse malandro, forte e corajoso e, no entanto, não quisesse apaixonar-se por mulher. Para João e Didier, esse malandro é muito parecido com Madame Satã , o famoso homossexual da Lapa que era capaz de enfrentar (e vencer) quem se aventurasse a brigar com ele, malandro ou policial. Inclusive, Geraldo Pereira (um dos grandes compositores da nossa música popular), morreu numa briga com o Madame Satã depois de tropeçar e bater com a cabeça na calçada da rua.

(De: Noel Rosa)

Intr.: Eb Gm Bbm6/Db C7 Fm Abm6/Cb Bb7 Eb Ab/C Eb

```
            Bb7           Eb
Este mulato forte é do Salgueiro
                Eb6   Eb/G    Ebm6/Gb  Bb7/F Bb7
Passear no tintureiro era  o seu     esporte
Bb/Ab           G7
Já   nasceu com sorte
           Cm                 Am7(b5)   Gm
E desde pirralho vive à custa do      baralho
      A7  D7    Gm     Bb(#5)
Nunca viu    trabalho

               Bb7         Eb
E quando tira samba é novidade
                      Eb7                    Ab
Quer no morro ou na cidade, ele sempre foi o bamba
C7     Fm         Abm6                  Eb
  As morenas do lugar  vivem a se lamentar
D7  Db7  C7              F7
Por sa...ber que ele não quer
          Bb7       Eb   Ab/C
Se apaixonar por mulher

Eb    Fm   Bb7     Eb   Eb/Db
  O mulato    é de fato
  C7   C/Bb  F7/A         Bb7    Eb
E sabe fazer frente a qualquer valente
Eb/Db    Ab/C   Abm/B   Eb/Bb
Mas  não quer saber   de fita
C7        F7   Bb7  Eb
```

Nem com mulher bo...nita

```
                  Bb7        Eb
Sei que ele anda agora aborrecido
                 Eb6   Eb/G     Ebm6/Gb Bb7/F Bb7
Porque vive perseguido sempre a toda    hora
Bb/Ab         G7
Ele  vai-se embora
          Cm                Am7(b5)  Gm
Para se livrar do feitiço e do      azar
      A7   D7     Gm  Bb(#5)
Das more...nas de lá

Eb                    Bb7          Eb
Eu sei que o morro inteiro vai sentir
                   Eb7                         Ab
Quando o mulato partir dando adeus para o Salgueiro
C7     Fm           Abm6                        Eb
  As morenas vão chorar, vão pedir pra ele voltar
D7  Db7  C7              F7
Ele en...tão diz com desdém:
            Bb7        Eb     Ab/C Eb
  Quem tudo quer, nada tem!
```

.....

Qualquer dúvida, me mande um e-mail:

.....