

Mulato bamba

Noel Rosa

Obs: Noel Rosa compôs este samba - um clássico de nossa música popular - quando excursionava ao Sul do país, em companhia de Francisco Alves, Mário Reis, Nonô e Pery Cunha. Mário Reis interessou-se logo pela música e colocou-se à disposição para gravá-la, assim que o grupo retornasse ao Rio de Janeiro. João Máximo e Carlos Didier, examinando o personagem criado pelo compositor, estranharam (no livro Noel Rosa uma biografia) que o mulato bamba fosse malandro, forte e corajoso e, no entanto, não quisesse apaixonar-se por mulher. Para João e Didier, esse malandro é muito parecido com Madame Satã , o famoso homossexual da Lapa que era capaz de enfrentar (e vencer) quem se aventurasse a brigar com ele, malandro ou policial. Inclusive, Geraldo Pereira (um dos grandes compositores da nossa música popular), morreu numa briga com o Madame Satã depois de tropeçar e bater com a cabeça na calçada da rua.

(De: Noel Rosa)

Intr.: Eb Gm Bbm6/Db C7 Fm Abm6/Cb Bb7 Eb Ab/C Eb

Bb7 Eb
Este mulato forte é do Salgueiro

Eb6 Eb/G Ebm6/Gb Bb7/F Bb7
Passear no tintureiro era o seu esporte

Bb/Ab G7
Já nasceu com sorte

Cm Am7(b5) Gm
E desde pirralho vive à custa do baralho

A7 D7 Gm Bb(#5)
Nunca viu trabalho

Bb7 Eb
E quando tira samba é novidade

Eb7 Ab
Quer no morro ou na cidade, ele sempre foi o bamba

C7 Fm Abm6 Eb
As morenas do lugar vivem a se lamentar

D7 Db7 C7 F7
Por sa...ber que ele não quer

Bb7 Eb Ab/C
Se apaixonar por mulher

Eb Fm Bb7 Eb Eb/Db
O mulato é de fato

C7 C/Bb F7/A Bb7 Eb
E sabe fazer frente a qualquer valente

Eb/Db Ab/C Abm/B Eb/Bb
Mas não quer saber de fita

C7 F7 Bb7 Eb

Nem com mulher bo...nita

Bb7 Eb
Sei que ele anda agora aborrecido
Eb6 Eb/G Ebm6/Gb Bb7/F Bb7
Porque vive perseguido sempre a toda hora
Bb/Ab G7
Ele vai-se embora
Cm Am7(b5) Gm
Para se livrar do feitiço e do azar
A7 D7 Gm Bb(#5)
Das more...nas de lá

Eb Bb7 Eb
Eu sei que o morro inteiro vai sentir
Eb7 Ab
Quando o mulato partir dando adeus para o Salgueiro
C7 Fm Abm6 Eb
As morenas vão chorar, vão pedir pra ele voltar
D7 Db7 C7 F7
Ele en...tão diz com desdém:
Bb7 Eb Ab/C Eb
Quem tudo quer, nada tem!

.....
Qualquer dúvida, me mande um e-mail:

.....