

Lo mejor de mí
Noel Schajris

Arpeggio: Sexta o quinta cuerda (dependiendo del acorde) Cuarta, tercera, segunda, segunda, tercera y cuarta.

Intro: E (2 tiempos) A - Am

E
Podría decirte que no dejo de pensarte,
E7
que cuando estas lejos no soporto que me faltes, Amaj7
podría jurarte que,
C Am
yo soy de ti una parte y nací para amarte.

E
Podría firmarte en un papel mi vida entera,
E7
quedarme en la casa y olvidar que pasa afuera,
Amaj7
morirme de pena hoy
C Am
y no saber dónde voy, si a tu lado no estoy.

[Pre-Coro]

E
Aire, tiempo, solo, simple,
E7
pocas, gotas, nunca, todo,
Amaj7
completarte el alma,
C Am
de qué sirve, no ser libres?

[CORO]

E
Es así?
E7
prefiero no fingir,
Amaj7
prefiero no mentir,
C Am
tienes lo mejor de mí.

E

Es así?

E7

no hay ley para sentir,

Amaj7

yo voy a estar ahí,

C

Am

E

si te quiero tienes lo mejor de mi.

E7 - Amaj7 - Cmaj7 (medio tiempo) - Am (medio tiempo)

(silencio) E

Podría alejarme y no volver a oír tu risa,

E7

podría soltarme, resistirme a tus caricias,

Amaj7

C

yo elijo seguir aquí? porque tu entiendes el arte,

Am

de amar sin ahogarte.

[Pre-Coro]

E

Aire, tiempo, solo, simple,

E7

pocas, gotas, nunca, todo,

Amaj7

completarte el alma,

C

Am

de qué sirve, no ser libres?

[Coro]

E

Es así?

E7

prefiero no fingir,

Amaj7

prefiero no mentir,

C

Am

tienes lo mejor de mí.

E

Es así?

E7

no hay ley para sentir,

Amaj7

yo voy a estar ahí,

C

Am

E

si te quiero tienes lo mejor de mi.

Parte final

E7 - Amaj7 - Cmaj7 (medio tiempo) - Am (medio tiempo)