Acordesweb.com

Mi historia entre tus dedos
Noel Schajris

```
Dm7            G             Em/B                      Am/F
   Yo pienso que no son tan inútiles las noches que te dí.
Dm7               G                     Em/B
   Te marchas y qué, yo no intento discutírtelo,
              Am/F
lo sabes y lo sé.
   Dm7                      G
Al menos quédate sólo esta noche,
   Em/B                      Am/F
prometo no tocarte, estás segura.
    Dm7                           G
Tal vez es que me voy sintiendo sólo,
                       Em/B            Am/F
porque conozco esa sonrisa tan definitiva,
                     Em/B                  Am/F
tu sonrisa que a mí mismo me abrió tu paraíso.

Dm7          G           Em/B                Am/F
   Se dice que con cada hombre hay una como tú.
Dm7         G                      Em/B
   Pero mi sitio lo ocuparás con alguno
                Am/F
igual que yo, mejor lo dudo.
     Dm7                        G
¿Por qué esta vez agachas la mirada,
   Em/B                      Am/F
me pides que sigamos siendo amigos?
  Dm7                     G
¿Amigos para qué, maldita sea?
                  Em/B               Am/F
A un amigo lo perdono, pero a tí te amo.
                  Em/B                    F
Pueden parecer banales mis instintos naturales.

:: CORO ::
        C
Hay una cosa que yo no te he dicho aún,
           G
que mis problemas, ¿sabés qué?, se llaman tú.
         Bb                       Am7
Sólo por eso tú me ves hacerme el duro,
        F                       G
para sentirme un poquito más seguro.
        C
Y si no quieres ni decir en qué he fallado,
         G
recuerda que también a tí te he perdonado.
```

```
          Bb                           Am7
En cambio tú dices lo siento, no te quiero,
        F               E               Am7
y te me vas con esta historia entre tus dedos.

Dm7              G
   ¿Qué vas a hacer?
            Em/F                Am/F
Busca una excusa y luego márchate.
Dm7           G                Em/B
   Porque de mí no debieras preocuparte,
              Am/F
no debes provocarme.
    Dm7                           G
Que yo te escribiré un par de canciones,
   Em/B                       Am/F
tratando de ocultar mis emociones.
   Dm7                         G
Pensando, pero poco, en las palabras.
                    Em/B            Am/F
Y hablaré de la sonrisa tan definitiva,
                     Em/B                  F
tu sonrisa que a mi mismo me abrió tu paraiso.

:: CORO ::
        C
Hay una cosa que yo no te he dicho aún,
           G
que mis problemas, ¿sabés qué?, se llaman tú.
         Bb                       Am7
Sólo por eso tú me ves hacerme el duro,
        F                        G
para sentirme un poquito más seguro.
        C
Y si no quieres ni decir en qué he fallado,
         G
recuerda que también a tí te he perdonado.
          Bb                           Am7
En cambio tú dices lo siento, no te quiero,
        F               E               Am7
y te me vas con esta historia entre tus dedos.
```