


```
:
Then play AverseA&BX2 or BintroA&B, A&BverseA&BX4 and AchorusA or BchorusB.
```

```
:
# bridge #B !A plays introA&B!
```

```
E|-----|
B|-----|
G|---Play-----7-9-----5--5-----|
D|---verseA&B-----2-2-2-2-7-----5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5---|
A|-----2-2-2-2-5-7-----5-5-5-5-5-5-3-5-3-5-5-5-5---|
E|-----0-0-0-0-----3-3-3-3-3-3---3---3-3-3-3---|
```

```
:
:
```

```
# solo #A h=hammer-on p=pull-off b=bend-up to next note
```

```
E|-----12----12|-----12-----15-----|--->
B|---2/12----12---|12h15--15-15h17--17-----|--->
G|-----|-----15p14p12-12-|--->
D|-----|-----|-|-----|-|-----|-----|--->
A|-----|---4X--/--4X--/--2X--/--|--->
E|-----|---P---A---R---T---1---|--->
```

```
# solo-background #B >
```

```
E|----->
B|----->
G|-----5----->
D|---2-----5-----5----->
A|---2-----5-----3----->
E|---0-----3----->
```

```
>soloA
```

```
>-|-----12-----|-----15-----|-----|
>-|12h15--15-----|15h17--17-151412-----|20p19p17-17171717

>-|-----15p14p12-14b1514121412|-----151412|-----|
>-|-----|-----|-----|
>-|---6X---/--4X--/--|---8X---/--|---10X-/--|
>-|---P---A---R---T---2---|---P---A---R---T---3---|---P---A---R---T---4-
```

```
>solo-background #B
```

```
E|-----|
B|-----|
G|-----5-----5-----5---|
D|---2-----5-----5-----2-----5-----5-----2-----5---5---|
A|---2-----5-----3-----2-----5-----3-----2-----5---3---|
E|---0-----3-----0-----3-----0-----3-----0-----3-----|
```

```
:
:
```

```
Then play AchorusA or BchorusB,
```

```
:
# outro # A !B plays introA&B!
```

```
E|-----|
B|-----|
G|---Play-----7-9-----5--5-----|
D|---verseA&B-----2-2-2-2-7-----5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5---|
A|-----2-2-2-2-5-7-----5-5-5-5-5-5-3-5-3-5-5-5-5---|
E|-----0-0-0-0-----3-3-3-3-3-3---3---3-3-3-3---|
```

```
:
:
```

```
# end-note # A & B
```

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |---2---|
A |---2---|
E |---0---|