

Antennaes

Nofx

A=Guitar 1 B=Guitar 2 A&B=Both Guitars

Intro A&B *=play 12x

E |-----|
B |---*-----|
G |--5-----|
D |--5---777--555--|
A |--3---777--555--|
E |-----555--333--|

Verse A m=palm mute

E |----->
B |----mm----mm-----mm----mm-----mm----mm----->
G |--5--55--5--55--55--55--5--55--55--5--55--5--55----->
D |--5--55--5--55--55--55--5--55--55--5--55--5--55--777--555-->
A |--3--33--3--33--33--33--3--33--33--3--33--3--33--777--555-->
E |-----555--333-->

Verse A cont.

E |-----3-3-3-3--|
B |----mm----mm-----666-----3-3-3-3--|
G |--5--55--5--55--55--555--555--4-4-4-4--|
D |--5--55--5--55--55--333--555--5-5-5-5--|
A |--3--33--3--33--33-----333--5-5-5-5--|
E |-----3-3-3-3--|

Verse B m=palm mute

E |----->
B |----mm----mm-----mm----mm-----mm----mm----->
G |--5--55--5--55--55--55--5--55--55--5--55--5--55----->
D |--5--55--5--55--55--55--5--55--55--5--55--5--55--777--555-->
A |--3--33--3--33--33--33--3--33--33--3--33--3--33--777--555-->
E |-----555--333-->

Verse B cont.

E |-----|
B |----mm----mm-----666-----|
G |--5--55--5--55--55--555--555-----|
D |--5--55--5--55--55--333--555--5-5-5-5--|
A |--3--33--3--33--33-----333--5-5-5-5--|
E |-----3-3-3-3--|

Chorus A&B %=hold note slightly longer

e |--0--0--3--0-%--0--3--0-%--0--3--0-%--0--3--|
B |--1--1--3--1-%--1--3--1-%--1--3--1-%--1--3--|
G |--0--2--0--0-%--2--0--0-%--2--0--0-%--2--0--|
D |--2--2--0--2-%--2--0--2-%--2--0--3-%--2--0--|

A--3--0--2--3-%--0--2--3-%--0--2--2-%--0--2--|
E|-----3-----%-----3-----%-----3-----%-----3--|

Verse2 A m=palm mute ()=play twice

E|-(-----) ->
B|-(----mm-----mm-----mm-----mm-----mm-----mm-----) ->
G|-(5--55--5--55--55--55--5--55--5--55--55--5--55--5--55--5--55--5--55--5--55--777--555-) ->
D|-(5--55--5--55--55--55--5--55--55--55--5--55--5--55--5--55--777--555-) ->
A|-(3--33--3--33--33--33--3--33--33--33--3--33--33--3--33--777--555-) ->
E|-(-----555--333-) ->

Verse2 A cont.

E|-----3-3-3-3--|
B|-----mm-----mm-----666-----3-3-3-3--|
G|--5--55--5--55--55--555--555--4-4-4-4--|
D|--5--55--5--55--55--333--555--5-5-5-5--|
A|--3--33--3--33--33-----333--5-5-5-5--|
E|-----3-3-3-3--|

Verse2 B m=palm mute ()=play twice

E|-(-----) ->
B|-(----mm-----mm-----mm-----mm-----mm-----mm-----) ->
G|-(5--55--5--55--55--55--5--55--55--55--5--55--5--55--5--55--777--555-) ->
D|-(5--55--5--55--55--55--5--55--55--55--5--55--5--55--5--55--777--555-) ->
A|-(3--33--3--33--33--33--3--33--33--33--3--33--33--3--33--777--555-) ->
E|-(-----555--333-) ->

Verse2 B cont.

E|-----|
B|-----mm-----mm-----666-----|
G|--5--55--5--55--55--555--555-----|
D|--5--55--5--55--55--333--555--5-5-5-5--|
A|--3--33--3--33--33-----333--5-5-5-5--|
E|-----3-3-3-3--|

Then play chorus A&B

Outro A&B #=play 6x

E|----->
B|---#-----#----->
G|--5-----5----->
D|--5---777--555--5---777--555-->
A|--3---777--555--3---777--555-->
E|-----555--333-----555--333-->

Outro 2 A let last chord ring

E|-----0--3--0--|
B|---#-----1--3--1--|
G|--5---777--555-----2--0--0--|
D|--5---777--555--5-5-5-5--2--0--2--|
A|--3---555--333--5-5-5-5--0--2--3--|
E|-----3-3-3-3-----3-----|

Outro 2 B let last chord ring

```
E |-----|
B |---#-----|
G |--5---777--555-----5--|
D |--5---777--555--5-5-5-5--7--5--5--|
A |--3---555--333--5-5-5-5--7--5--3--|
E |-----3-3-3-3--5--3-----|
```