

Cops And Donuts

Nofx

intro #A&B X4 *=play 16X palm-muted

E|-----|
B|----*-----|
G|---7-----5---|
D|---7---5---5---|
A|---5---5---3---|
E|-----3-----|

intro2 #A&B

E|-----|
B|-----|
G|---7-----7-7---|
D|---7-----7-7---|
A|---5-----5-5---|
E|-----|

:

verse #A&B *=play 6X

E|-----|
B|-----*-----*-----*-----*-----|
G|--10-10-10-9-9-9-7---10-10-10-9-9-9-7-----7-----7--|
D|--10-10-10-9-9-9-7---10-10-10-9-9-9-7-----3-3-3-5-5-5-7-----3-3-3-5-5-5-7--|
A|---8--8--8-7-7-7-5-----8--8--8-7-7-7-5-----3-3-3-5-5-5-5-----3-3-3-5-5-5-5--|
E|-----1-1-1-3-3-3-----1-1-1-3-3-3-----|

:

verse2 #A&B

E|----->
B|----->
G|-----9-9-9-5-7-7-5-7-7---10-10-10-9-9-9-5-7-7-5-7-7--->
D|---3-3-3-9-9-9-5-7-7-5-7-7---10-10-10-9-9-9-5-7-7-5-7-7--->
A|---3-3-3-7-7-7-3-5-5-3-5-5---8--8--8-7-7-7-3-5-5-3-5-5--->
E|---1-1-1----->

>verse2A&B

>-----|
>-----|
>-----9-9-9-5-7-7-5-7-7---10-10-10-12-10-7-7-7-7-7-7---|
>---3-3-3-9-9-9-5-7-7-5-7-7---10-10-10-12-10-7-7-7-7-7-7---|
>---3-3-3-7-7-7-3-5-5-3-5-5---8--8--8-10--8-5-5-5-5-5-5---|
>---1-1-1-----|

:

verse3 #A&B X4

E|-----|
B|-----|
G|--10-9-9-10-9-9-5-7-7-5-7-7---|
D|--10-9-9-10-9-9-5-7-7-5-7-7---|
A|---8-7-7--8-7-7-3-5-5-3-5-5---|
E|-----|

:

chorus #A&B (Cops and donuts...)

E|----->
B|----->
G|----->
D|---5-5-5-7-7-7-8-8-8-10-10-10-7-8-8-7-8-8-5-5-5-5-5--->
A|---5-5-5-7-7-7-8-8-8-10-10-10-7-8-8-7-8-8-5-5-5-5-5--->
E|---3-3-3-5-5-5-6-6-6--8--8--8-5-6-6-5-6-6-3-3-3-3-3--->

>chorus A&B *=play 12X

```

>-----|
>-----*--|
>-----7-7-7-7-7-7-9---|
>---5-5-5-7-7-7-8-8-8-10-10-10-7-8-8-7-8-8-7-7-7-7-7-9---|
>---5-5-5-7-7-7-8-8-8-10-10-10-7-8-8-7-8-8-5-5-5-5-5-7---|
>---3-3-3-5-5-5-6-6-6--8--8--8-5-6-6-5-6-6-----|

```

```

:
# slow-verse #A&B X2
E|---/--p-mute|-----/-p-mute|-----/-----palm-mute|-----|
B|-----|
G|-----5-5-5-5-----|
D|---7-7-7-7-7-7-8---7-7-7-7-7-7-8---5-5-5-5-5-5-5-7-7-7-7-7-7-7---|
A|---7-7-7-7-7-7-8---7-7-7-7-7-7-8---3-3-3-3-5-5-5-5-7-7-7-7-7-7-7---|
E|---5-5-5-5-5-5-6---5-5-5-5-5-5-6-----3-3-3-3-5-5-5-5-5-5-5-5---|
:

```

>>>>>>>>>to next page...

```

:
COPS AND DONUTS

```

```

:
# slow-verse2 #A X2
E|---/--p-mute|-----/-p-mute|-----/-----palm-mute|-----|
B|-----|
G|-----5-5-5-5-----|
D|---7-7-7-7-7-7-8---7-7-7-7-7-7-8---5-5-5-5-5-5-5-7-7-7-7-7-7-7---|
A|---7-7-7-7-7-7-8---7-7-7-7-7-7-8---3-3-3-3-5-5-5-5-7-7-7-7-7-7-7---|
E|---5-5-5-5-5-5-6---5-5-5-5-5-5-6-----3-3-3-3-5-5-5-5-5-5-5-5---|

```

```

# slow-verse2 #B X2
E|-----|
B|-----|
G|-----5-----|
D|---7-----7-----8-----7-----|
A|-----|
E|-----|
:

```

Then play slow-verse X2 (without palm-muting!).

```

:
# bridge #A&B GuitarB joins later *=play 12X palm-muted
E|-----|
B|-----|
G|-----*--|
D|---7-10--7-10--5-5-5-9-9-9--7-10--7-10--9---|
A|---7-10--7-10--5-5-5-9-9-9--7-10--7-10--9---|
E|---5--8--5--8--3-3-3-7-7-7--5--8--5--8--7---|
:

```

```

# bridge2 #A&B /=slide|-up *=play 24X
E|-----|
B|-----*--|
G|----7/10-10-10----7/10-10-10----7/10-10-10----7/10-10-10--9---|
D|---7-7/10-10-10--7-7/10-10-10--7-7/10-10-10--7-7/10-10-10--9---|
A|---7-5/-8--8--8--7-5/-8--8--8--7-5/-8--8--8--7-5/-8--8--8--7---|
E|---5-----5-----5-----5-----|
:

```

```

# chorus2 #A&B (Cops and donuts...) *=play 12X

```

E |-----
|
B |-----*-----*-----*-----
|
G |--10-10-10-9-9-9-7---10-10-10-9-9-9-7---10-10-10-9-9-9-7---10-10-10-9-9-9-7-7-
|
D |--10-10-10-9-9-9-7---10-10-10-9-9-9-7---10-10-10-9-9-9-7---10-10-10-9-9-9-7-7-
|
A |--8--8--8-7-7-7-5----8--8--8-7-7-7-5----8--8--8-7-7-7-5----8--8--8-7-7-7-5-5-
|
E |-----
|