

The separation of church and skate  
Nofx

[INTRO]-[00:20]-[Guitar 1]

```

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |--0055335300053335300053335300770066---|
E |-----|

```

x7

[INTRO]-[00:37]-[Guitar 2]

```

e |-----|
B |-----|
G |-----5-----7-----|
D |--7-----5-----5-----7----- (Pick Slide)--|
A |--7-----3-----5-----5-----|
E |--5-----3-----|

```

[BRIDGE]-[00:44]-[Both Guitars]

```

E |-----|
B |-----|
G |-----x3-----|
D |--/------00-----|
A |--[007700660053353]--|--0077006613-----|
E |-----|

```

[VERSE]-[00:55]

```

E |-----|
B |-----|
G |-----5555-----|
D |--77777777-3333-5555-55555555-----|
A |--77777777-3333-3333-55555555-00770066-|
E |--55555555-1111-----33333333-----|

```

PM .....

```

e |-----|
B |-----|
G |-----5555-----|
D |--77777777-3333-5555-55555555-77--77--|
A |--77777777-3333-3333-55555555-77--77--|
E |--55555555-1111-----33333333-55--55--|

```

PM .....

[CHORUS]-[00:58]

```

e |-----|
B |-----|
G |-----555555555555-----|
D |--777777777777-333333333333-555555555555-5555555566666666--|
A |--777777777777-333333333333-333333333333-5555555566666666--|

```

E|--555555555555-111111111111-----3333333366666666--|

e|-----|
B|-----|
G|-----555555555555-----|
D|--777777777777-333333333333-555555555555-777777777777-9-10101010...--|
A|--777777777777-333333333333-333333333333-777777777777-9-10101010...--|
E|--555555555555-111111111111-----555555555555-7-8-8-8-8-...--|

[BRIDGE]-[1:15]

e|-----|
B|-----|
G|-----x3-----|
D|--/-----|
A|-[007700660053353]-|--00770066--|
E|-----|

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|--00770066--|
E|-----|

[VERSE]-[01:21]

[CHORUS]-[01:27]

[ACOUSTIC GUITAR INTERLUDE]-[1:45]

|-----1---3---1-----1---0---|
|-----3---3---3---1---1---1---|
|-5---2---0---2---2---2---0---|
|-5---0---0---0---2---3---2---|
|-3-----2-----0---3---3---|
|-3-----3-----| [End of acoustic part]

[1:57]

e|-----|
B|-----|
G|-----1010101010101010---|
D|--777777777777-1010101010101010---|
A|--777777777777--8-8-8-8-8-8-8-8---|
E|--555555555555-----|

PM .....

[SOLO]-[1:59]-[GUITAR 1]-(Played with dist. effect)

e|--12-12-10-----12-10-----12-10-----|
B|-----13-10-----13-13h17~-----13-13-10-13-10-13-10--^8^-----|
G|-----5-8-8-8-8--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

-----|
-----|
-----10-----|
--10-10-7-7-10-10-7-7-10-10-7-7-10-12-----|
-----10107107107--|
-----|
-----|

```

[SOLO]-[1:59][GUITAR 2]

```

e|-----|
B|-----|
G|-----xxx5555555555-----xxx5555555555--
D|--xxx7777777777-xxx5555555555-xxx7777777777-xxx5555555555--
A|--xxx7777777777-xxx3333333333-xxx7777777777-xxx3333333333--
E|--xxx5555555555-----xxx5555555555-----|

```

```

-----|
-----|
---xxx7777777777-xxx9999999999--|
---xxx7777777777-xxx9999999999--|
---xxx5555555555-xxx7777777777--|
-----|[End of solo]

```

[2:10]-[GUITAR 1]

```

E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----| x4
A|--007700660053353--|
E|-----|

```

[2:10]-[GUITAR 2]

```

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|--7-----7-----7-----7-----|
A|--7-----7-----7-----7-----|
E|--5-----5-----5-----5-----|

```

[2:17]-[BOTH GUITARS]

```

E|-----|
B|-----|
G|-----5555-----|
D|--77777777-3333-5555-55555555-----|
A|--77777777-3333-3333-55555555-00770066-|
E|--55555555-1111-----33333333-----|
PM .....

```

```

e|-----|
B|-----|
G|-----5555-----|
D|--77777777-3333-5555-5--4--5--6--|

```

