

El abismo que se estrena aquí sin tí
Norecomendable

En esta canción se usa el capo en el traste 2, esz uno de losz mejores temas del amigo Edson puesz. me costo mucho tiempo en sakar ste tema y ver mas de cien veces el video para aprenderla jeje. Les dejo todos los acordes y la forma detallada en lasz ke se arpegian, como se sabe el coro va en rasgueo y el resto es full arpegio spero les guste. Cualquier konsulta, insulto, granpateada o para wevear jajaja ahí sta mi correo americk_nsync@hotmail... Seguire subiendo algunos temas mas puesz ... Se k esta algo pendeja pero sta buena babae... ;)

G*	Am7*	Bm*	C	C*	Am*	Am4*/F#	D9*/F#
e- -5-	e- -3-	e- -2-	e- -0-	e- -3-	e- -3-	e- -3-	e- -5-
B- -3-	B- -1-	B- -3-	B- -1-	B- -1-	B- -1-	B- -1-	B- -3-
G- -0-	G- -0-	G- -2-	G- -0-	G- -0-	G- -2-	G- -2-	G- -2-
D- -0-	D- -2-	D- -4-	D- -2-	D- -2-	D- -2-	D- -0-	D- -0-
A- -2-	A- -0-	A- -2-	A- -3-	A- -3-	A- -0-	A- -0-	A- -0-
E- -3-	E- -x-	E- -x-	E- -0-	E- -x-	E- -x-	E- -2-	E- -2-

Em7	G4/B*	Em7
e- -0-	e- -3-	e- -0-
B- -3-	B- -1-	B- -3-
G- -0-	G- -0-	G- -0-
D- -2-	D- -0-	D- -2-
A- -2-	A- -0-	A- -2-
E- -0-	E- -2-	E- -x-

Intro:

G*	Am7*(1)
e- -----5-----0-----	e- -----3-----
B- -----3-----3-----3---	B- -1-----1-----0-----1-3-----
G- ---0-----0-----0-----0-	G- ---0-----0-----0-----0---
D- -----0-----0-----	D- -----2-----2-----0-
A- -----	A- -0-----3-----
E- -3-----	E- -----

Bm	C
e- -----2-----	e- -----
B- -3-----5-3-----3-----3---	B- ---1-----1-----1-----
G- ---2-----2-----2-----0-	G- -----0-----0-----0---0---
D- -----4-----4-----	D- -----0-----
A- -2-----2-----	A- -3-----2-----0-----
E- -----	E- -----2-----

**

e- -----
B- -1-0-----

G-|-----0---2-0-----|
D-|-----0-----0---2-----|
A-|-----0---0---|
E-|-----0-|

Verso : G* - Am7* - Bm*

C*
e-|-----3-----3-----|
B-|---1-----1-----1-----1---|
G-|-----0-----0-----0-----0-|
D-|-----|
A-|-3-----2-----|
E-|-----|

Am*
e-|-----3-----3-----|
B-|---1-----1-----1-----|
G-|-----2---2-----2-----2-|
D-|-----2-----|
A-|-0-----0-----|
E-|-----|

Am4*/F#
e-|-----3-----3-----|
B-|---1-----1-----1-----1---|
G-|-----2-----2-----2-----2-|
D-|-----|
A-|-----|
E-|-2-----2-----|

G
e-|-----3-----|
B-|-----3---|
G-|---0-----0-|
D-|---0-----|
A-|-----|
E-|-3-----|

D9*/F#
e-|-----5-----|
B-|-----3---|
G-|---0-----0-|
D-|---0-----|
A-|-----|
E-|-2-----|

Em7*
e-|-----0-----3-----|
B-|-3-----3---3-----3---|
G-|---0-----0---0-----0-|
D-|---2-----2-----2-----|
A-|-2-----2-----|
E-|-----|

Am7*(2..)
e-|-----3-----3-----|
B-|---1-----1-----1---|
G-|-----2---2-----2-----2-|
D-|-----2-----|
A-|-0-----0-----|
E-|-----|

G4/B*(...)
e-|-----3-----3-----|
B-|---1-----1-----1---|
G-|---0---0-----0-----0-|
D-|-----0-----|
A-|-----|
E-|-2-----2-----|

Intermedio : G - D9*/F#

Em7
e-|-----0-----|
B-|-3---0-----3-----3---|
G-|---0---0-----0-----0-|
D-|---2---2-----0-----|
A-|-2-----|
E-|-----|

Am7*(.)
e-|-----3-----|
B-|---1---1---|
G-|---2---2---|
D-|-----|
A-|-0-----|
E-|-----|

G4/B*(.)
e-|-----3-----|
B-|---1---1---|
G-|---0---0---|
D-|-----|
A-|-----|
E-|-2-----|

Coro :

C* E/D#* Em* Am7(1ra-3-) G4/B G4/B*
e-|-3-| e-|-2-| e-|-2-| e-|-0-| e-|-3-| e-|-x-|

Repetir Intro y terminar en "G"

-Am7(1ra-3-)

pisar y soltar el 3r traste en la primera cuerda para darle un efecto al sonido.

-(1)(2)

en los paréntesis son los mismos acordes pero distinta forma de arpeggiar

-**

esto no es un acorde pero se arpeggia pisando y soltando para que le de un efecto al sonido
(ver video : <http://www.youtube.com/watch?v=f8GV1U-F7ZM>)
de igual modo en Bm* en 5-3

-(.)(..)esto se refiere al mismo acorde pero el arpeggio mas alargado

YA se staran kegando no ¿??

Kualkier reclado ahí sta Edson el NoXrecomendable,
autor del tema ...;)