

Perfecta

Norecomendable

Que tal? me dicen PeLuCHo y esta es mi primera transcripcion espero les guste. Este es un cover que le hace el gran Edson a Luis Ramiro un catautor español, y lo hace de la pm asi que estuvo bien sacarla, hay algunos arreglos de notas especiales que deben ver antes y estan descritas mas abajo. Les recomiendo que escuchen bien la cancion para que se den cuenta de los cambios

Em7* : e-- | ----3-- |
B-- | ----3-- |
G-- | ----- |
D-- | ----2-- |
A-- | ----2-- |
E-- | ----- |

C/G: e-- | ----- |
B-- | ----1-- |
G-- | ----- |
D-- | ----2-- |
A-- | ----3-- |
E-- | ----3-- |

G/Em e-- | ----3-- |
B-- | ----- |
G-- | ----- |
D-- | ----2-- |
A-- | ----2-- |
E-- | ----- |

D/F# e-- | ----2-- |
B-- | ----3-- |
G-- | ----2-- |
D-- | ----- |
A-- | ----- |
E-- | ----2-- |

G/F# e-- | ----3-- |
B-- | ----3-- |
G-- | ----- |
D-- | ----- |
A-- | ----2-- |
E-- | ----2-- |

G

D

Esas marquitas que hay en tus piernas,

Em7*
Que te acomplejan si vas sin medias,
C
Son las estrellas de mi universo,
C/G Em G/Em D
Las que me guían cuando me pierdo
G
Las que me alumbran cuando navego.

D
Amor que gracias me haces cuando me cuentas,
Em7*
"Amor, mis tetas son tan pequeñas",
C
y yo pregunto si es grande el viento,
C/G Em G/Em D
o qué tamaño tiene el invierno,
C
qué coño importa si son perfectos...

Coro:

D
Como la vida si voy contigo,
G
Como la muerte si es a tu lado,
D/F# Em G/F# (o puede ser Em7*)
Como tu boca tapaaaaando el fríooooooooo,
C/G D G
Perfecta como una madre besando a un hijo.

G (Juegan con la 5ta cuerda al aire y en 2do traste 2 compases)

G D
Esos dos brazos no te los tapes,
Em7*
No seas tan tonta si tú ya sabes
C
Que son las alas de mi esperanza,
C/G Em G/Em D
Mis dos caminos para ir a casa,
G
El contrapeso de mi balanza.

D
Con tu sonrisa yo enciendo el mundo,
Em7*
miro tu culo y veo el futuro,
C
En esos ojos yo me hago el muerto,

C/G Em G/Em D
En esos labios llego hasta el cielo,
C
Tengo muy claro que son perfectos..

Coro:

D
Como la vida si voy contigo,
G
Como la muerte si es a tu lado,
D/F# Em G/F# (o puede ser Em7*)
Como tu boca tapaaaaando el fríooooooooo,
C/G D G
Perfecta como una madre besando a un hijo.

G (Juegan con la 5ta cuerda al aire y en 2do traste 2 compases)

FINAL | G D
| Eres perfecta y aún así no te das cuenta,
| G/F# Em7* C/G
| Perfecta, perfecta, perfecta.
| G D
| Eres perfecta como el sol, como la tierra
| Em7* D G D G
| Perfecta, perfeeeeeectaaaaaaaaaaaaa