Acordesweb.com

Quizás también te pase
Norecomendable

Disculpen la otra xd es que mi compu esta mal :] pero ahora se las escribo

```
 D#9(7+)   Gsus4    Fsus4    Asus4   C#maj7   D#7    D#maj7

 |-3-|     |-3-|    |-1-|    |-0-|   |-4-|   |-3-|    |-6-|
 |-3-|     |-3-|    |-1-|    |-3-|   |-6-|   |-2-|    |-8-|
 |-3-|     |-5-|    |-3-|    |-2-|   |-5-|   |-3-|    |-7-|
 |-1-|     |-5-|    |-3-|    |-2-|   |-6-|   |-1-|    |-8-|
 |-1-|     |-5-|    |-3-|    |-0-|   |-4-|   |-x-|    |-6-|
 |-x-|     |-3-|    |-1-|    |-x-|   |-x-|   |-x-|    |-x-|
```

Aquí les dejo el link de la canción:

http://www.youtube.com/watch?v=zQc2XaGSHJ4

Mi facebook alguna duda:

http://www.facebook.com/josepelaez.i.velazco

Suerte!

Intro:

D#9(7+) - G Gsus4 G - Cm7 - F

```
 D#9(7+)
Quizá también te pase
G            Gsus4         G
que la muerte es tu esperanza
Cm7
que el camino se hace largo
F
cuando no hay nadie
                      A#  A#sus4  A#
esperando en la llegada.
```

```
 D#9(7+)
Quizá también te pase
G            Gsus4         G
que esperar te esta cansando
Cm7
```

dibujar entre las calles
F
en el rostro en la esperanza
te encontraré
A#m D#7
creo que hay salido junto a ti
(salida junto a ti)
Cm7 F
aunque no tienes ganas de seguir

A#m7
Si te vas
Dm7
de nuevo una vez más
Cm7
de este lugar
F
pero no de mi.

A#m
Puedo fingir
D#7
pero este amor
C#maj7
me va a delatar...

D#9(7+)
Quizá también te pase
G Gsus4 G
que lo llamas por la noche
Cm7
crees en la telepatía
F A# A#sus4 A#
y te aferras a que pueda oír tu voz.

D#9(7+)
Quizá también te pase
G Gsus4 G
que esperar te esta cansando
Cm7
dibujar entre las calles
F
en los rostros la esperanza

A#m
Te encontraré
D#7

que hay salida junto a ti
(salida junto a ti)
Cm7
aunque no tienes ganas de seguir.

A#m7
Si te vas
D#7
de nuevo una vez más
Cm7
de este lugar
F
pero no de mi.

A#m7
Puedo fingir
D7
pero este amor
C#
me va a delatar....

D#7
Dividiendo la verdad de la razón

Solo: C#-D#7-C#-Fmaj4-F-Gmaj4-G

Cm7 F#
Veo hay salida junto a ti
Dm7
y aunque nunca pudieras
G7
te seguí
Cm7
si te vas
F#
de nuevo una vez más
Dm7
de este lugar
G7
pero no de mi.

Cm7
Puedo fingir
F#
pero este amor
D#maj7
me va a delatar.