

Ya mañana viene
Norecomendable

AQUI LES DEJO ESTA CANCION UNA EXPLICACION
PARA EL D7 SE JUEGA CON EL DEDO MEÑIQUE EL
TERCER TRASTE Y DESPUES SE SUELTA Y SE PRESIONA
EL TRASTE UNO.

POR SIACASO NO ESTA PERFECTAMNETE IGUAL PERO
ES LO MAS PARECIDO QUE PUDE PONER PERA SI
SE ASEMEJA BASTANTE HA POR SI ACASO EDSON JUEGA
BASTANTE CON EL USO DEL DEDO MEÑIQUE
HACIENDO UN SONIDO EN EL TERCER TRASTRE
CASI EN TODOS LOS ACORDES

ALGUNOS ACORDES QUE NI YO SE
PERO AHI LE PUSE CUALQUIER NOMBRE

C/Em 1-|-0-|
2-|-1-|
3-|-0-|
4-|-0-|
5-|-2-|
6-|-0-|

Am7/Em 1-|-0-|
2-|-1-|
3-|-2-|
4-|-0-|
5-|-0-|
6-|-2-|

TODFO ES ARPEGIADO ESCUCHENLA Y SANQUEN ES FACIL

intro: G Bm C-Em D

G
Ya mañana viene
Bm C
no te apures en poner la hoguera
Em D
que no hay fósforo.

G
Cuéntale
Bm
de todos tus fracasos
C

de la falta de trabajo

Em D
de su corrupción.

C G Am
Dile de la sangre que no calla
C G Am
recuerdale la privatización.

Em C
Pídele permiso a la memoria
Am D
para escupirle esta canción.

G
Ya mañana viene
Bm
y en Cantuta lo esperamos
C
con los brazos bien cerrados
Em D
para darle su lección
G
y quizás no
Bm
le gusta el recibimiento
C C/Em
pues llevalo a Barrios Altos
Am Am7/Em D7
que esta noche ha cocinado Leonor.

G Bm C-Em D (perdona pero nunca olvides)

G
Ya mañana viene
Bm
ya puedes guardar los perros
C Em D
que mañana tiene que comer

G Bm
Recuerdale del tráfico de armas
C
de la venta de Tiwinza
Em D
de su amigo el Doc

C G Am
Dile de la sangre que no calla
C G Am
recuerdale la privatización.

Em C

Pídele permiso a la memoria
Am D
para escupirle esta canción.

G
Ya mañana viene
Bm
y en Cantuta lo esperamos
C
con los brazos bien cerrados
Em D G
para sacarle la recon a ese recon no
Bm
le gusta el recibimiento
C C/Em
pues llevalo a Barrios Altos
Am Am7/Em D7
que esta noche ha cocinado

G
Ya mañana viene
Bm
y en Cantuta lo esperamos
C
con los brazos bien cerrados
Em D
para darle su lección
G
y quizás no
Bm
le gusta el recibimiento
C C/Em
pues llevalo a Barrios Altos
Am Am7/Em D7 G Bm C-Em D y fin con G
que esta noche ha cocinado Leonor.