

No tengo razón para odiar

Nose

Hola que tal, Bueno esta es una de mi canciones favoritas, está todo correcto y comprobado(excepto el solo)

Bueno esta canción está en afinación Mib o D#, Yo sé que todo tiene la guitarra en standard

así que lo haré en standar

Si quieren tocar todo el disco completo un semitono abajo pueden darle a la opción del lado

[---- que sirve para bajar un semitono.

Aquí esta:

h:Hamer On se ignifica martillar, por ejemplo, si sale 2h4, tocas el traste 2 y sin tocar con el dedo 2,3 o 4 presionas el traste 4

p:Pull Off Por ejemplo, si te sale 4p2 tienes el dedo 2,3 o 4 en el traste 4, lo sacas tirandolo hacia abajo y dejando sonar el traste 2

v: Vibrato, se ignifica hacer vibrar si sale 2v, tienes que moverlo hacia arriba y abajo

(): el número que salga se ignifica la veces que hay que hacerlo

C#m5

Y no volvemos a encontrar

B5 A5 B5

Una vez más tan diferente estás.

E5 C#m5

Tu rostro dice que has estado mal

B5 A5 B5

Que no puedes más y lo quieres intentar

D#m5

C#m5 A5

Y aunque siempre intenté olvidarte

E5

siempre fue frustrante

A5

no poder sacarte de mí

C#m5 A5

cuantos labios manche con tu nombre,

E5 A5

cuantas decepciones provoque por ti

E5 C#m5

Tus errores me van a matar

B5 A5

No me importara mientras tú estes acá

E5 C#m5

Me arriesgo a morir si es por ti

B5 A5 B5
Yo te haré feliz sin importar lo demás

C#m5 A5
Y aunque siempre intenté olvidarte
E5
siempre fue frustrante
A5
no poder sacarte de mí
C#m5 A5
cuantos labios manche con tu nombre,
E5 A5
cuantas decepciones provoque por ti

A5 E5
No sé cuanto esto irá a durar
B5
Solo espero que tú estes acá mucho más
A5 E5
he esperado mucho tiempo yaa
B5
Para volvernos a encontrar

SOLO:

e(1ra cuerda)-2h4p2(x8)-4h5p4(x8)-5h7p5(x8)-2h4p2(x24)-2v

C#m5 A5
Y aunque siempre intenté olvidarte
E5
siempre fue frustrante
A5
no poder sacarte de mí
C#m5 A5
cuantos labios manche con tu nombre,
E5 A5
cuantas decepciones provoque por ti