

Es la hora de las tortas

Nowayout

Hola a todos, esta es una de mis canciones preferidas de nowayout, aunque la verdad es que me gustan todas. Disfrutarla y si teneis alguna duda o alguna corrección ya sabeis hacérmelo saber.

Daviddv83@hotmail.com

INTRO

C# F# A# G#

Esta linea se repite 2 veces con la unica diferencia que el bajo cuando toca el A# la segunda vez hace este dibujillo

-----6-----
----8-86-----
6666----44444444

ESTROFA

C# F# G# C#
Hoy te has levantado con ganas de molestar
F# A# G#
me he cruzado en tu camino, tienes tu oportunidad
C# F# A# C#
Me criticas por la espalda con total impunidad
F# A# G#
en tu boca solo hay mierda y mil rumores que inventar
F# G#
No ves que ya no me importa,
F# G#
sigue así no me provocas
A# G# F# A#G# F#
y la verdad es que me da igual si eres anormal
A#G# F# A# F#
porque te veré callar, porque estamos ya muy cerca de la
G#
hora

ESTRIBILLO

C# F#
Pero es que no ves, no ves, que no te hago caso,
A# G#
no ves, no ves, que estas acabado

C# F#
no ves, no ves, que no te hago caso
A# G# C#
ya me puedes criticar que me da igual.

LA SEGUNDA ESTROFA Y SEGUNDO ESTRIBILLO
SON LAS MISMAS NOTAS QUE EN LA PRIMERA
PARTE DE LA CANCION

En tu puta vida has hecho algo de utilidad
no has tenido nunca amigos ni una chica sin pagar
Solo eres como un piojo chupa-sangre nada más,
es lo que sabes hacer, insultar a los demás

La verdad es que no te entiendo
me has cansado ya hace tiempo
Y debe ser algo hormonal, fallo neuronal
porque te veré callar, porque estamos ya muy cerca del momento

Pero es que no ves, no ves, que no te hago caso,
no ves, no ves, que estas acabado
no ves, no ves, que no te hago caso
ya me puedes criticar que me da igual.

AKI HAY UN PARON EN EL QUE EL BAJO
SE QUEDA TOCANDO C#G#F#

PUENTE

A# F# C# G# A#
Si de pequeño te trataron mal, que culpa tienen los demás
A# F# C# G#
si todo esto es un trauma sexual, a mi déjame en paz
A# G# F# A# G# F#
no veo porque lo tengo que pagar, no voy a discutir,
A# G# F# A# F# G#
yo paso ya de ti pero estamos ya muy cerca de la hora...
A# F# G#
Que te tengas que cerrar la puta boca

ANTES DE TOCAR EL ESTRIBILLO
TOCA G#G#A#G#C#

Pero es que no ves, no ves, que no te hago caso,
no ves, no ves, que estas acabado
no ves, no ves, que no te hago caso
ya me puedes criticar que me da igual.

No ves... que no te hago caso...
No ves... que estás acabado... tus mentiras...
Ya me puedes criticar que me da igual!!