

No voy a salir

Nowayout

Holaaaa!! Ya que estoy os pongo otra de las mejores canciones del grupo. Como casi todos los grupos son dos guitarras, en este caso una (no estoy seguro de cuál) toca el punteo del principio y algo por el fondo que a oído no soy capaz de hacer (lo haré con algún programa), y la otra toca los acordes. Lo de siempre, dudas, sugerencias o lo que sea a mi mail: manu15paramo@hotmail.com

INTRO:

1 vez solo el punteo

2 veces la intro con acordes y punteo

	C#	G#	A#	F#
e	/-13----	13----	14-13-----	/-13----13----14-13-----
B	/-----14----	14-----	16-13-14--	/-----14----14-----16-13-14--
G	/-----			/-----
D	/-----			/-----
A	/-----			/-----
E	/-----			/-----

	C#	G#	A#	F#
e	/-13----	13----	14-13-----	/-----14-13-----
B	/-----14----	14-----	16-13-14--	/-14-16-----14--
G	/-----			/-----
D	/-----			/-----
A	/-----			/-----
E	/-----			/-----

	C#	A#	F#
Enciendo la televisión, a ver qué se cuentan			
C#		A#	F#
Hago zapping desde el sillón, es la misma mierda			
C#		A#	F#
Tengo lleno el ordenador de pornografía			
C#		A#	F#
Y no me hace ya ni ilusión, no hay ganas de fiesta			
A#		F#	
No hay ganas de fiesta			
C#		G#	F#
Me llaman por si quiero salir			

	C#	G#
Pero hoy va a ser que no saldré de mi rincón		
A#		F#
Me quedo aquí, no me vais a convencer		
C#		G#
Hoy mejor me quedo en mi rincón, no quiero ir		

A# F#
Quizá salga la próxima vez
C#
Hoy no va a poder ser

INTRO

C# A# F#
Tres horas mirando el reloj, esto es deprimente
C# A# F#
La ventana es mucho peor, me aburre la gente
C# A# F#
Juego a Jack el Destripador con fotografías
C# A# F#
Y le explico al presentador que nadie me entiende
A# F#
Que nadie me entiende
C# G# F#
Que todo el mundo quiere salir

F# G# C# G#
Pero hoy yo no saldré de mi rincón
A# F#
Me quedo aquí, no me vais a convencer
C# G#
Hoy mejor me quedo en mi rincón, no quiero ir
A# F#
Quizá salga la próxima vez

A# F# C# G#
Hoy me quedo aquí, a mirar las paredes
A# F# C# G#
Me quedo aquí, aunque no hay nadie más
A# F# C# G#
Hoy yo me quedo aquí, viendo anuncios a solas
F# C#
Matar el presente, dejar pasar las horas

SOLO:

C# A# F G# --> x4

Se toca la intro en bajo

C# G#
Hoy no saldré de mi rincón
A# F#

Me quedo aquí, no me vais a convencer

C#

G#

Hoy mejor me quedo en mi rincón, no quiero ir

A#

F#

Quizá salga la próxima vez

C#

G#

Hoy no saldré de mi rincón

A#

F#

Me quedo aquí, no me vais a convencer

C#

G#

Hoy mejor me quedo en mi rincón, no voy a salir

A#

F#

Hasta que el mundo esté mejor

A#

F#

Avisa cuando esté mejor

A#

G#

F#

Tú hazme ese favor