



Solo: (Em, D) X4

Em Bm  
Buscar la libertad pura y desnuda, pidiendo deseos por placer.  
Am C D  
Salir de ese lugar, sacarme la Marroca justo a tiempo.

Em Bm  
Discépolo en un bar por Boedo, arranca Troilo, suena el bandoneón  
Am C D  
sale un trago más, Don Osvaldo, el piano y violas criollas.

G D  
Y además la lava del volcán no es ningun cuento.

Am  
Pompeya ha sido escrito como un templo  
C D  
Cantaba el Polaco un tango eterno.

C D C D  
Triste desencuentro volver al barrio porteño  
C D Em  
Niebla del Riachuelo y arrabal.  
C D C D  
Afiches, mano a mano; Cafetín de Buenos Aires  
C D C D  
Siglo XX Cambalache, Malevaje, fantasía o realidad.

Puente: (C, D) X4 (Am, G, Am, D) X2

Final: B, Em