

Esta noche rondo un pollo
Nuevo Mester de Juglaría

INTRO: NADA

ORIGINAL FA# (CEJILLA 2)

Ay lerele lerelelelelee
MI SI7
que esta noche ronda un pollo
MI
porque los gallos no están
SI7
porque no estando los gallos
MI
los pollitos a acostar,
SI7
los pollitos a acostar,
MI MI/SI7
ay lerele lerele.

MI
Como las águilas reales,
SI7
como las águilas reales,
MI
que nidan en los barbechos
SI7
yo con gusto anidaría
MI
en el canal de tu pecho,
SI7
en el canal de tu pecho,
MI MI/SI7
ay lerelee lerelelee.

MI
Y anda diciendo tu padre,
SI7
y anda diciendo tu padre,
MI
que no le dejo dormir
SI7
dentro de esa casa esta
MI
la que no me deja a mí,
SI7
la que no me deja a mí,
MI
y anda diciendo tu padre.

Zamarramala en alto,
SI7
Valseca en vega,

Valverde del Majano
MI
la sal se lleva,

la sal se lleva niña,
SI7
la sal se lleva,

Zamarramala en alto,
MI MI/SI7
Valseca en vega.

Ay lerele lelelelelee
vivan los cabellos rubios,
vivan los rubios rubiales
y vivan los de mi novia
que son rubios principales,
que son rubios principales,
ay lerele lelela.

Se me ha metio en la cabeza,
se me ha metio en la cabeza,
que me he de morir dos veces
para cuando Dios lo quiera
la otra cuando tu me dejes,
la otra cuando tu me dejes,
se me ha metio en la cabeza.

Y esta la luna parada
por cima de tu tejado
y esta la luna parada,
que no la deja pasar
la hermosura de tu cara,
la hermosura de tu cara,
por cima de tu tejado.

Zamarramala en alto...

Ay lerele lerelelee
y alla va la despedida
la que echo Cristo en el Soto
la que no tenga marido
que se venga con nosotros,

que se venga con nosotros,
ay lerele lerele.

Dicen que no vale nada
y una despedida sola
dicen que no vale nada
vaya una, vayan dos,
vayan tres y cuatro vayan,
vayan tres y cuatro vayan,
y una despedida sola.

Y con esta ya van cinco
y alla va la despedida
y con esta ya van cinco
y ya no cantamos mas
si no nos dan vino tinto,
si no nos dan vino tinto,
y alla va la despedida.

Zamarramala en alto.. (x 2)

J.B.