

**Jota de las labores
Nuevo Mester de Juglaría**

INTRO: MI

ORIGINAL MI SI7

MI SI7
Y esta jotilla manchega
MI
nadie la sabe bailar,
SI7
si no es mi morena y yo
MI
porque tenemos la sal,
SI7
porque tenemos la sal,
MI
y esta jotilla manchega.

SI7
Con el aire que lleva la boticaria,
MI
el molino de viento muele que rabia,
SI7
muele que rabia niña, muele que rabia,
MI
con el aire que lleva la boticaria.

SI7
Esta noche llego tarde
MI
que el asno se me perdió,
SI7
si sientes pisas de burro
MI
no te asustes que soy yo,
SI7
no te asustes que soy yo,
MI
esta noche llego tarde.

SI7
Por la calle abajito va una burra ata
MI
y detrás el marido con una estaca,
SI7
con una estaca niña, con una estaca,
MI
por la calle abajito va una burra ata.

SI7

Y esta noche voy a ver
MI
la voluntad que me tienes,
SI7
si no te acuestas conmigo
MI
es señal que no me quieres,
SI7
es señal que no me quieres,
MI
y esta noche voy a ver.

SI7
A tu padre le llaman el rey de copas,
MI
a tu madre caballo y a ti la sota,
SI7
y a ti la sota niña, y a ti la sota,
MI
a tu padre le llaman el rey de copas.

Un cojo se cayó a un pozo
y otro cojo le miraba
y otro cojo le decía,
mira el cojo como nada,
mira el cojo como nada,
un cojo se cayó a un pozo.

Un cojo cojeando cogiendo coles,
otro cojo decía cojo que coges,
cojo que coges niña, cojo que coges,
un cojo cojeando cogiendo coles.

Te voa tirar una breva
que te pegue en el ombligo,
si te pega más abajo
la breva te da en el higo,
la breva te da en el higo,
te voa tirar una breva.

Por la calle abajito va un pollo cojo,
le pegue un cebollazo le salte un ojo,
le salte un ojo niña, le salte un ojo,
por la calle abajito va un pollo cojo.

En la canal de su pecho
tiene mi niña un reloj,
que cuenado va a dar la una,
pongo mi mano en las dos,
pongo mi mano en las dos,

en la canal de su pecho.

Andandillo, andadillo se encuentran cosas,
yo me encontré contigo cara de rosa,
cara de rosa niña, cara de rosa,
andandillo, andadillo se encuentran cosas.

Y a una moza maja coja,
le decía un majo cojo,
maja como se me antoje,
de tu moje maja mojo,
de tu moje maja mojo,
y a una moza maja coja.

Ya se acaba la ronda niña querida,
que sirva este estribillo de despedida,
de despedida niña, de despedida,
ya se acaba la ronda niña querida. (x 2)

J.B.