

La canción del entremés
Nuevo Mester de Juglaría

INTRO: RE LA7 RE LA7 RE (x 2)

ORIGINAL RE

RE LA7

Siéntate si vas despacio,
SOL
siéntate si vas despacio
RE
que te cuente un entremés,
LA7 RE
que te cuente un entremés.

LA7
Lo que le paso a un tahonero,
SOL
lo que le paso a un tahonero
RE
en casa con la mujer,
LA7 RE
en casa con la mujer.

LA7
Ha entrado fray fulanito,
SOL
ha entrado fray fulanito
RE
que le haga de comer,
LA7 RE
que le haga de comer.

LA7
Que le guisara un conejo,
SOL
que le guisara un conejo
RE
con hojitas de laurel,
LA7 RE (RE)
con hojitas de laurel.

Estando se lo comiendo,
estando se lo comiendo
a la puerta llama Andrés,
a la puerta llama Andrés.

Señor cura mi marido,
señor cura mi marido
donde le meto yo a usted,

donde le meto yo a usted.

Méteme en ese costal,
méteme en ese costal
y arrímame a la pared,
y arrímame a la pared.

Como fanega de trigo,
como fanega de trigo
que ha caído de moler,
que ha caído de moler. (RE)

INTRO

Al entrar Andrés en casa,
al entrar Andrés en casa
lo primerito que ve,
lo primerito que ve.

Que es aquello que allí veo,
que es aquello que allí veo
arrimado a la pared,
arrimado a la pared.

Una fanega de trigo
una fanega de trigo
que ha caído de moler
que ha caído de moler.

Sea trigo o no lo sea,
sea trigo o no lo sea
mis ojos lo quieren ver,
mis ojos lo quieren ver. (RE)

Al desatar el costal,
al desatar el costal
la corona se le ve,
la corona se le ve.

La sotana y el manteo,
la sotana y el manteo
y el sombrero calañés,
y el sombrero calañés.

Que bien que me viene padre,
que bien que me viene padre
que bien que me viene usted,
que bien que me viene usted.

Que tengo la mula coja,
que tengo la mula coja
y ha caído de moler,
y ha caído de moler. (RE)

INTRO

Le ataron a la una,
le ataron a la una
le soltaron a las diez,
le soltaron a las diez.

Y le dejaron el cuerpo,
y le dejaron el cuerpo
que no se podía mover,
que no se podía mover.

Al otro día siguiente,
al otro día siguiente
a misa fue la Isabel,
a misa fue la Isabel.

Y al verla el cura en la iglesia,
y al verla el cura en la iglesia
no dejaba de correr,
no dejaba de correr. (RE)

Aunque cien años yo viva,
aunque cien años yo viva
no me engaña otra Isabel,
no me engaña otra Isabel. (RE)

J.B.