Acordesweb.com

Romance de la molinera y el corregidor
Nuevo Mester de Juglaría

INTRO: DO ORIGINAL DO

DO SOL7 DO
En Arcos de la Frontera, vivía un molinero honrado,
SOL7 DO
que ganaba su sustento con un molino alquilado
DO7
y era casado con una moza, como una rosa, tan guapa y bella,
FA SOL7 DO
que el corregidor mismo se aprecio de ella.
DO7
La visitaba, la cortejaba, hasta que un día,
FA SOL7 DO
la declaró el intento que pretendía.

SOL7 DO
Contesta la molinera: vuestros favores admito,
SOL7 DO
lo que siento es mi marido si nos coge en el garlito.

Porque el maldito tiene una llave, con la cual cierra,
DO7
con la cual abre, cuando es su gusto,
FA SOL7 DO
y si viene y nos coge nos dará un susto.

SOL7 DO
Contesta el corregidor: yo puedo hacer que no venga,
SOL7 DO
enviándole al molino, cosa que allí le entretenga.
DO7
Pues como digo será de trigo porción bastante,
FA SOL7 DO
que la muela esta noche que es importante.
DO7
Bajo la idea que traigo oculta bajo la multa de doce duros,
FA SOL7 DO
y con eso podemos estar seguros.

DO7
Al otro día sin más porfía por cierto vino a este molino un pasajero,
FA SOL7 DO
que el oficio tenía de molinero.
DO7
Le dice amigo si usted es celoso yo soy altivo,
SOL7 DO
váyase usted a su casa yo muelo el trigo.

```
                                SOL7         DO
Se ha marchao para su casa que parecía un cohete
                    SOL7                      DO
y a las doce de la noche abre la puerta y se mete.
                                                                    DO7
Y en una silla, ve la ropilla del corregidor, sin faltar nada,
FA              SOL7              DO
botas, capa, sombrero, bastón y espada.

                             SOL7          DO
Se la pone el molinero con contento y alegría,

toma la vía para la casa de su rival llega a la puerta,
                                      DO7
le abre un criado que estaba alerta
FA               SOL7         DO
y se va en busca de la corregidora,
              SOL7          DO
que es bella dama muy seductora.


Y al verse el molinero en aquella linda cama
y toda la noche estuvo como pájaro en la jaula,
subía y bajaba, bajaba y subía
y estuvo toda la noche hasta ser de día.

Despierta el corregidor y por la hora procura,
echa mano a su reloj y ha extrañao la vestidura.
la molinera con aire tímido
dice: esta es la ropa de mi marido.

Y el corregidor temblando en vestirse nada tarda,
con capa parda, chupa y calzones con mil girones llenos remiendos
las polainas atadas con unos vendos
y unos zapatos de piel vaca con una estaca y una montera
y siguiéndole iba la molinera.

En fin llegan a la puerta y nadie le respondía,
hasta que llamo al criado de dentro qué se ofrecía.
abre criado, abre malvado no me conoces que soy tu amo
y porque no abres cuando te llamo.
Anda tu abuela, anta y no muelas con esa trama,
que hay rato que mi amo duerme en la cama.

Despierta la corregidora y ve que no es su marido,
se echa debajo de la cama con los ojitos dormidos.
Anda malvado por donde has entrado que has profanado mi gran decoro,
anda que ahí abajo se sabrá todo.

En fin tiran para abajo cuando juntos se vieron,
sin que nadie lo notara en un cuarto se metieron
y como sabios allí dispusieron un gran desquite
celebrar el suceso con un convite.
```

Y esto señores sirva de norte porque en la corte, por el dinero,
hay más corregidores que molineros.

J.B.