

Hasta ser libre

O Connor

Afinar la 6 sexta cuerda en RE (d)

Intro/Riff

```
e/-----/
b/-----/
g/-----/
d/-----/
a/---4---5---4---7---4---5---4---4---4---5---4---7---4---0-2-4-2-0--/
d/-4---4---4---4---4---4---4---4---4---4---4---4---4---4-----/
```

Riff 1

```
e/-----/
b/-----/
g/-F#5-----D--/
d/-----/
a/-4-4--4-4---0--/
d/-4-4--4-4---0--/
```

Sobre Riff

Van cerrando la puerta el telon se cayo
y la obra del hombre al fin te sacudio
es un trago dificil q vas a tomar
la locura prosigue a pensar del vendabal

```
F#5      E5      D5
puede la estampida atropellar
F#5      E5      B5
pueblos que algun dia gritaran
      A5      E5
sueña, vuela, con alas de libertad
      D5
hasta ser libre
```

Riff 1

```
F#5      D5
Hasta ser libre
Hasta ser libre
Soñando para ser libre
Hasta ser libre
```

Arranca de nuevo con la misma Estructura

La columna se quiebra y todo acabo

El embate asesino se lleva lo mejor

Fue una buena forma de escapar
No entregar tu alma a la maldad
Dime, como, pueden tus alas volar
Hasta ser libre

Hasta ser libre
Hasta ser libre
Soñando para ser libreeeee
Hasta ser libre

Riff 2 (Pre-Solo)

e/-----/
b/-----/
g/-----/
d/-----/
a/---4---5---4-/
d/-4---4---4---/

Solo (lo estoy sacando)

F#5 E5 D5
Fue una buena forma de escapar
F#5 E5 B5
No entregar tu alma a la maldad
 A5 E5
dime, como, pueden tus alas volar

Riff 1

F#5 D5
Hasta ser libre
Hasta ser libre
Soñando para ser libre
Hasta ser libre

F#5-A5 F#5-B5-D5
Has-ta ser li bre

Notas con la Afinacion Drop D (sexta cuerda en RE)

| | D | D# | E | F | F# | G | G# | A | A# | B | C | C# | Dm |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| e/ | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| b/ | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| g/ | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| d/ | 0- | 1- | 2- | 3- | 4- | 5- | 6- | 7- | 8- | 9- | 10- | 11- | 12- |
| a/ | 0- | 1- | 2- | 3- | 4- | 5- | 6- | 7- | 8- | 9- | 10- | 11- | 12- |
| d/ | 0- | 1- | 2- | 3- | 4- | 5- | 6- | 7- | 8- | 9- | 10- | 11- | 12- |

Esta tema solo utiliza el D, es decir las cuerdas al aire