

A Primeira Semana
O Teatro Magico

(intro - dedilhado)

| | D | G | Bm | A |
|---|----------------|------------------|----------------------|----|
| E | ----- | ----- | ----- | |
| B | ----3----- | -----3----- | --7----- | |
| G | -----2----- | --2-----2----- | --6-----x----- | |
| D | --0-----0----- | -----0----- | -----0--0-----x----- | 2x |
| A | ----- | -----x----- | ----- | |
| E | ----- | --3-----3/7----- | ----- | |

(x = Harmônico no fim da casa 7)

(tocar 2x e começar a cantar quando estiver tocando G)

(D G Bm A)

Antes que o tempo, a Clave
De Fá Do Si La Sois
Antes da noite, uma tarde
Pra cada um de nos
Antes do barco, a chuva
Antes da roda, o frio
Antes do vinho, a uva
E a fruta que não caiu
Fez dessa Terra um cenário
Pras peças que nos pregaram
Fez bico de pena e diário
Pra escrevermos a regra e a exceção

F#m Bm A/C#
Criou o perdão e o pecado
 Bb° Bm7
Criou a dor e o prazer
 Em A
Criamos o certo e o errado
C G A
E o orgulho pra nos esconder

(dedilhado - D G Bm A) (2x)

Do que prevalece em nós...

(dedilhado - D G Bm A)

Antes que o tempo, a clave
Sustenidos e bemóis
Antes do inteiro, a metade
Uma outra parte de nós
Antes do vôo, o tombo luta pra não chorar
Antes tarde do que nunca, pra nunca mais demorar

F#m Bm A/C#

Antes do homem o medo

Bb° Bm7

Antes do medo o amor

Em A

Antes do amor a dúvida

C G A

Pois nem Deus sabe quem criou

D D4+(9)

E o que prevalece em nós

G A D D4+(9)

Exílios calados quimeras que exalam sós

G A D D4 D D9 D

Exílios calados quimeras que exalam sós

Bm Em A A4 A (dedilhada)

E tudo que eu criar pra mim

Bm Em A A#°

Vai me abraçar de novo semana que vem

Bm Em A A#° (ritmo)

E tudo que eu criar pra mim

Bm Em

Vai me abraçar de novo

A

Vai me negar também

G (deixe G soar)

semana que vem

(dedilhado - D G Bm A) (17x)

(dedilhado - D G Bm A)

Antes que o tempo acabe...

(tocar 2x o dedilhado e em seguida tocar a nota D da corda e para a E)