

Pratododia

O Teatro Magico

intro:

	E	B	F#m	A
E	-----2-2-----2-----2-----5-5-4-2-0-----			
B	-----4-4-----2-----2-----2-2-2-2-2-----			
G	--1-----1---4-4-----2-----2-----2-2-2-2-2-----			
D	--0h2--2---4-4-----2h4--4-----2-2-2-2-2-----			
A	--0h2--2---2-2-----2h4--4-----			
E	-----2-----2-----			

	E	B	F#m	A
E	-----2-2-----2-----2-----			
B	-----4-4-----2-----2-----2/9-9-----			
G	--1-----1---4-4-----2-----2-----2/9-9-----			
D	--0h2--2---4-4-----2h4--4-----2/9-9-----			
A	--0h2--2---2-2-----2h4--4-----			
E	-----2-----2-----			

Por Rafael Reis, KIKO

Obs:A intro é feita duas vezes e acompanha a primeira estrofe, até duas metades

E	B	F#m	
Como arroz e feijão			
	A	E	
É feita de grão e grão			
E	B	F#m	A
Nossa felicidade			
E	B	F#m	
Como arroz e feijão			
	A	E	
A perfeita combinação			
	B	F#m	A
Soma de duas metades			
E	B	F#m	
Como feijão e arroz			
	A	E	
Que só se encontram depois			
	B	F#m	A
De abandonar a embalagem			
E	B	F#m	
Mas como entender que os dois			
	A	E	
Por serem feijão e arroz			
	B	F#m	A
Se encontram só de passagem			

C#m B  
Me jogo da panela  
A  
Pra nela eu me perder  
C#m B A  
Me sirvo a vontade  
B  
Que vontade de te ver

Refrão:

E B  
O dia do prato chegou  
G#m  
É quando eu encontro você  
A  
Nem me lembro o que foi diferente  
E B  
Mas assim como veio, acabou  
G#m  
E quando eu penso em você  
A  
Choro café e você chora leite  
E B  
O dia do prato chegou  
G#m  
É quando eu encontro você  
A  
Nem me lembro o que foi diferente  
E B  
Mas assim como veio, acabou  
G#m  
E quando eu penso em você  
A  
Choro café e você chora leite

Solo do Violino:  
base: (E B F#m A) 4x

Repete toda letra

E B F#m A  
Choro café e você chora leite  
E B F#m A  
Choro café e você chora leite....

Riff Final:

Obs: Este Riff pega as partes finais e depois é tocado sozinho.  
O Violão faz a base (E B F#m A) abafada.  
Basta ter atenção para saber quando ele começa.

Não há nova mensagem...

E|---7-7---12----7-7-----| Use armônicos nas notas.

B | -7-----7-----12--- |  
G | ----- |  
D | ----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

12x

Por Rafael Reis, KIKO