**Acordesweb.com**

**El Divino**
**Odisseo**

Intro:

En la guitarra se puede tocar con el acorde de  C”
y el punteo que sería como si fuera la parte del teclado, y sería el siguiente:

```
E|-----0-------------------------------------------------------------|
B|-----1---1---0---1-----1---0---1-----1---0---1----3----1---0---1----|
G|-----0-------------------------------------------------------------|
D|-----2-------------------------------------------------------------|
A|-----3-------------------------------------------------------------|
E|-----x-------------------------------------------------------------|
```

Esto se repite durante el intro, que es en el acorde de C.
El intro si lo quieren usar con puro acorde sería igual solo que (x4)

Intro:
C (x4)

C
Como intentas justificar
Am
El orgullo que te hace sentir
F
No te quedan defensas
G
Porque sabes que solo mi eras

C
Y tratabas de enseñarme a huir
Am
Y ocultar la verdad y evadir
F
Y lo sabes pues nunca podrás
G
Negar que fui el mejor, lo dije

C
Es tu culpa tratar de olvidar
Am

Y en sus brazos querer descansar
F
Si bien sabes que nunca podrá
  G
Ocupar el lugar que era mío

C
Y no intentes cambiar lo que fui
Am
Tu bien sabes que nunca podrás
F
En sus brazos encontrar la emoción
G
Que solo yo podía darte

En esta parte, se secciona por acordes, hasta que llega
a la parte de “Y aceptes la derrota”

D  E  A  F#m
la,la,la...  la,la,la,la...  la,la,la,la...  la,la,la---] letra no acordes

F#m  Fm  Em
Y aceptes la derrota

C
Para que en tu mente aparezca
Am
Tu capricho se desvanezca
F
Y entiendas lo que fue divino
G
Ojala de eso no te arrepientas

C
No me cuesta tener que escucharte
Am
Pero no quiero justificarte
F
Las palabras que siempre dijiste
G
Ya no tiene sentido quejarse

C
De las reglas te gustar romper

Am
Las que solo a nosotros afectan
F
Cuando será que llegue el día
G
Que de esos errores aprendas

D E A F#m
la,la,la... la,la,la,la... la,la,la,la... la,la,la---] letra no acordes

F#m Fm Em
Y aceptes la derrota

Aquí se queda después en “C” y es donde hace
el rasgueo entre pausado antes de la siguiente parte

C [x4] Am [x4] --- Cuatro veces dura el rasgueo completo de cada acorde

F (x4) G (x4)
Yaaaaaaaaaaaaaaa!! noooo puedoooooo máaaaaas

C Am
Ya no sé si volverás a mí
F G
No sé cuándo regresaras a mi.

*C(x4) Am(x4) F(x4) G(x4) ---------- cambia el rasgueo*

C
No puedo escuchar esto

A veces es tan incierto

Am
Quisiera aprender a huir

Pero es inútil decir

F
Que todo yo te di
G
Ahora que no queda claro

Ya no me importa.

Final: Se queda en el acorde de “C”
C(x5)