

Comunicação
Oficina G3

Intro: [B G#m F#/A# : B C# D#/G : G#9 C#9 : G#9 C#9]

G#9 C#9
DETER A SUA MÃO, NÃO DAR O TATO INERTE

G#9 C#9 B9
O SUOR NO CORAÇÃO, VIVER O SENTIMENTO VIZINHO

G#m F#/A# B9 F#/A# D#m7
SOLITÁRIA LOCAÇÃO DE NEM MESMO TER OS PÉS NA CONCLUSÃO

F#/A# G#/C
DE INTIMAMENTE SER O AMIGO SOBRENATURAL

A#/D F#/A# B9 C#9 G#9 C#9 G#9 C#9
RESPONDER AO EMISSOR DO RECEP___TOR, VEM COMIGO SEM RUÍDO

G#9 C#9 G#9 C#9
O FATOR IDEAL, O PONTO ESSENCIAL DE TORNAR REAL O FEEDBACK

F#/A# B9 D#m7 G#m7 F#/A# B9
A FÉ TÃO ILÓGI___CA, RACIONAL, SE MATERIALIZAR

D#m7 F#/A#
SEM MESMO VER, POSSIVELMENTE SENTIR

G#/C A#/D
INDISCUTIVELMENTE CRER QUE HÁ SOL NO MEU JARDIM

F/A A#9 C#9
O CANTO DOS LÍ___RIOS, ROSA DE SAROM

D#/G G#9
JESUS ME RESPONDEU