

Solidaridad

Oi the Arrase

"En los acordes de la y re menores se hace un ritmo con el acorde en sí y luego(manteniendo el acorde) metemos en el caso del la menor el tercer traste de la segunda cuerda y en el caso del re el tercer traste de la primera cuerda."

LRE(m) re(m)
Como esclavos día y noche hay están,
FA LA DO SOL la(m)
trabajando para poder sobrevivir.
LRE(m) Re(m)
Con un mísero salario k no llega a final de mes,
FA LA DO SOL la(m)
y el tirano llena de dólares su mansión.

"Los acordes se repiten en toda la canción."

En la unidad revolución y en la igualdad,
de campesino y obreros de la ciudad.
El arado se vuelve espada para luchar,
Y el martillo se torna en arma de libertad.

Yo se que nuestra lucha está en la unidad,
y que negras porras no nos aran callar.
Lucharemos con espíritu de libertad,
por el camino que hacemos al andar.

En la unidad revolución y en la igualdad,
de campesino y obreros de la ciudad.
El arado se vuelve espada para luchar,
Y el martillo se torna en arma de libertad.

"Aquí entra distorsión"

LRE(m) re(m)
Hay patronos que tiemblan en sus tronos,
LA FA MI la(m)
pues ya saben que su reino va a caer.
Eternos opresores del pueblo humilde y pobre,
pues aquel día tiene un final.

En la unidad revolución y en la igualdad,
de campesino y obreros de la ciudad.
El arado se vuelve espada para luchar,
Y el martillo se torna en arma de libertad.

"Aquí es el ritmo del principio otra vez"

Como esclavos día y noche hay están,
trabajando para poder sobrevivir.
Las columnas del imperio se derrumban sobre sus amos,
viejas cadenas que nos oprimen se vencerán.
"Distorsión de nuevo"

En la unidad revolución y en la igualdad,
de campesino y obreros de la ciudad.
El arado se vuelve espada para luchar,
Y el martillo se torna en arma de libertad.

En la unidad revolución y en la igualdad,
de campesino y obreros de la ciudad.
El arado se vuelve espada para luchar,
Y el martillo se torna en arma de libertad.