

Stadt Ohne Meer

OK KID

[Intro](mehrfach wiederholen)

Em Cmaj7 G D

[Verse 1]

Em

Du bist so hässlich und grau,

Cmaj7

ich glaub du stehst auf Beton.

G

Ich bin immer noch in dir drin,

D

bin gerade eben erst gekomm .

Em

Doch lass kein Wort auf dich komm,

Cmaj7

an welchen Ort ich auch komm.

G

Ich wiederhole mich, egal,

D

du schreibst für mich die besten Songs.

Em

Cmaj7

Bei dir, tauch ich ab, du spritzt mir Wasser ins Gesicht.

G

D

Ich werde wieder angespült als ob s nichts anderes gibt.

Em

C

Die Nase ist verstopft, vielleicht hab ich Allergie,

A

auch wenn ich die Nase voll hab, weiß ich immer wie du riechst.

[Chorus]

Em

Cmaj7

G

Denn du, riechst immer noch nach gestern,

nicht gewaschen, nicht poliert,

Bm

Em

ohne Glanz und ohne Stil.

Cmaj7

G

Doch ich will dich nicht verbessern,

Bm Em

denn niemand passt besser zu mir als du.

Cmaj7

G

Graue Stadt ohne Meer,

Em

Cmaj7

Stadt ohne Meer,

G

D

graue Stadt ohne Meer.

[Verse 2]

Em

Cmaj7

Du lässt meine Tränen trocknen, hältst mich fest ich lasse los.

G

Wegen dir kann ich auch fresh klingen,

D

wenn ich Reime wiederhol.

Em

Und du mich wiederholst,

Cmaj7

mich in deinem Schoß versenkst,

G

D

heilst du meine alten Wunden, wie in Alkohol getränkt.

Em

Cmaj7

Du hast mir alles gegeben, denn du bist mein letztes Hemd.

G

D

Dieser Text trägt deinen Namen, denn du bleibst das Fundament.

Em

C

Von dem was ich denk, was ich mach, was passiert,

A

Em

denn ich hab n Schiff im Hafen- in der grauen Stadt ohne Meer.

[Chorus]

Cmaj7

G

und du, riechst immer noch nach gestern,

Bm

nicht gewaschen, nicht poliert, ohne Glanz und ohne Stil.

Em **Cmaj7**

Doch ich will dich nicht verbessern

G

Bm

Em

denn niemand passt besser zu mir als du.

Cmaj7

G

Graue Stadt ohne Meer,

Em

Cmaj7

Stadt ohne Meer,

G

D

graue Stadt ohne Meer.

[Verse 3]

Du riechst immer noch nach gestern, immer noch nach gestern,

wär ich Bruder wärst du Schwester,

wärst du Tupac, wär ich-mhm- schlechter.

Egal dich zu vergleichen wär gelogen,

dich schän zureden auch,

du bist das aller schönste grau.

Em

Deine Crew kommt aus dem Keller,

Cmaj7

du bist breit wie zwei Hände,

G

ich hänge in deinen Straßen,

sowie Skit an deinen Wänden.

Em

Cmaj7

Unterm Beat im Palast, 35398,

G

ohne dich nicht diese Band aus der

Em

Cmaj7

grauen Stadt ohne Meer,

G

graue Stadt ohne Meer,

Em

Cmaj7

Stadt ohne Meer,

G

graue Stadt ohne Meer.

[Instrumental]

Em Cmaj7 G

E7

Cmaj7

Und du riechst immer noch nach gestern, immer noch nach gestern,

Gmaj7

immer noch nach gestern, immer noch nach gestern,

E7

Cmaj7

immer noch nach gestern, immer noch nach gestern.

Gmaj7

Abm

Doch niemand, doch niemand, doch niemand passt besser als du.