

Al Revés

Omar Hernandez

Esta canción fue muy sonada a finales de los 80's y principios de los 90's. Es una buena canción que en lo personal me trae gratos recuerdos.

Espero la disfruten.

Intro (Piano acompañado con Saxofón)

```

e|-----0--0-----0--0-----0--0-----0--0-----
B|-----3--0-----0--1--0-----3--0-----
G|-----0--2-----0--2--0-----2--0-----0--2-----0--2--0-----
D|-----2--0--0--0-----0-----0-----0-----2-----0--0-----0--0--3-----
A|-----2-----
E|-----

e|-----10--7-----7--8--7-----10--7-----
B|-----8-10-----10-----10--8---5--8-10-----10--8-----
G|-----9-----10-----

```

C F
 Por querer ganarte, no gane,
 C F
 Quise enamorarte, y fue al revés
 Dm G Em Am
 Quise ser el dueño de tus ojos y tu piel,
 F G
 Y al final de cuentas solo yo me ilucione.

C F
 Fue pasando el tiempo y me entregue,
 C F
 Y el disfraz de lobo se me fue,
 Dm G Em Am
 Fuiste tú mi presa y yo preso me quede,
 F G
 Quise conquistarte pero todo fue al revés.

(Coro)

F G C
 Al revés... todo me salió al revés
 F G C
 Al revés... tú primero y yo después
 F G Em Am
 Al revés... porque yo me enamore de ti
 Dm F G C
 Y tú no de mi, ya lo ves todo me salió al revés

(Se repite el Intro acompañado por el Sax)

C F
Fue pasando el tiempo y me entregue,
C F
Y el disfraz de lobo se me fue,
Dm G Em Am
Fuiste tú mi presa y yo preso me quede,
F G
Quise conquistarte pero todo fue al revés.

(Coro)

F G C
Al revés... todo me salió al revés
F G C
Al revés... tú primero y yo después
F G Em Am
Al revés... porque yo me enamore de ti
Dm F G F
Y tú no de mi, ya lo ves todo me salió al revés

(Solo de Sax)

F G Em Am
Al revés... porque yo me enamore de ti
Dm F G F
Y tú no de mi, ya lo ves todo me salió al revés
G C
todo me salió al revés
F G C
Al revés... tú primero y yo después
F G Em Am
Al revés... porque yo me enamore de ti
Dm F G F
Y tú no de mi, ya lo ves todo me salió al revés
G C
todo me salió al revés
F G C
Al revés... tú primero y yo después...

Resulta difícil (algunas veces), encontrar los acordes adecuados,
cuando se trata de canciones que son en su mayoría melódicas.
Esta versión es la correcta, sin embargo, cualquier sugerencia ó
corrección que puedan realizar, a la misma, se los agradeceré.