

Cornetín

Omar Moreno Palacios

Tango 1942

SOL RE/FA SOL
Tarí, Tarí.
RE/FA SOL
Lo apelan Roque Barullo
DO SOL RE/FA SOL
conductor del Nacional.

SOL RE/FA
Con su tramway, sin cuarta ni cinchón,
SOL
sabe cruzar el barrancón de Cuyo.
RE/FA
El cornetín, colgado de un piolín,
SOL
y en el ojal un medallón de yuyo.

Tarí, tarí.
y el cuerno listo al arrullo
si hay percal en un zaguán.

Calá, que linda está la moza,
calá, barriendo la vereda,
Mirá, mirá que bien le queda,
mirá, la pollerita rosa.

SOL FA DO
Frená, que va a subir la vieja,
MI°
frená porque se queja,
RE/FA SOL
si está en movimiento.
RE/FA
Calá, calá que sopla el viento,
SOL
calá, calá calamidad.

||| |||
||o|o| MI° o||o|o RE/FA

Tarí, tarí,
trota la yunta, palomas
chapaleando en el barrial.

Talán, tilín, resuena el campanín
del mayoral picando en son de broma
y el conductor castiga sin parar
para pasar sin papelón la loma

Tarí, tarí.
que a lo mejor se le asoma,
cualquier moza de un portal

Calá, que linda está la moza,
calá, barriendo la vereda,
Mirá, mirá que bien le queda,
mirá, la pollerita rosa.

Frená, que va a subir la vieja,
frená porque se queja,
si está en movimiento.
Calá, calá que sopla el viento,
calá, calá calamidad.

Tarí, Tarí.

|||o|o
|||||

|||o|
|||||

Conduce Roque Barullo
de la línea Nacional