

A lo Cubano
Orishas

LAm/SOL/FA/MI

LAm SOL E
A lo Cubano, botella rom S
FA T
tabaco Habano, chicas por doquier R
MI LAm I
ponche en casa Juano, B
I
SOL FA MI L
Aqui mi vida para los mareaos, uoooo! L
O

(Bis)

LAm SOL
No no no, a lo Cubano
FA
directamente de Panan de Paris
MI
pa ser exactos de Cheguan
LAm SOL
donde estan los de la nueva generacion
FA MI
son y mira ponte en el fuego de la accion, compresion
LAm SOL
de la lirica, mistica, fisica,
FA MI
la rumba ha comenzado con Anga Flaco-pro
LAm SOL
el negro de Uruba, Elewa, Candela
FA MI
escucha como suena no hay mas na
LAm SOL
sonido fuerte, ardiente y pegajoso
FA
si celoso te destrozo
MI LAm
mi flou que calma sin fatiga a los nerviosos
SOL FA
con mi conexion, controlando bien mi lengua
MI LAm
pegado hasta el techo quiero que lo entiendas.

(Estribillo) (Bis)

MI LAm SOL FA MI

No hay quien me pare...

LAm SOL

Aqui mira voy a seguir

FA MI

yo represento, rom, mulata, Cuba, hasta el fin

LAm SOL

ni Orishas como ni playas voy a construir

FA MI

y hoy te dejo mi tema como mi emblema c'e finisce

LAm

no, no, te vayas...

SOL

mijiendo dice el mundo pa la valla

FA MI

de Oriente hasta Occidente gritamos a la batalla

LAm

mi gente en talla

SOL FA

y todo el Jack que te desmalla, hay, hay, hay

MI

y te me callas.

LAm FA SOL

Ya te lo dijo el Guerrero,

LAm

Ruzo, Flaco-pro y Roldan

SOL FA

de Panan a Kivitan

MI LAm

con un estilo rumbero

FA SOL

hay que quitarse el sombrero

LAm

frente a mi Orisha Quipo

FA MI

sal de la cueva conejo

LAm

que llego tu Guaguanco

(Estribillo) (Bis)

LAm

Al lado el cual yo estoy

SOL

y vengo dando tacazos

FA

ya se pa que cuerpazo,

MI LAm

el Dj tira raso

SOL

el control de tu mente rebaso
FA MI
paso doy, al momento preciso
LAm
para los mariachis que escriben
SOL
para tirarlo al precipicio
FA MI
dejen esos vicios, te saquen de quizio
LAm SOL
el domico, la amenaza, poniendo a para de pico
FA MI
y ahora te lo disparo en chino, chino...

LAm SOL
Voy a adelantar, la constitucion
FA MI
del quinto mandamiento, dice
LAm SOL
en el sagrado libro de la metrica, flematica
— FA
que guarda el senor tiempo en su templo
MI LAm
del cual yo soy su honorable emperador
SOL FA
y utilizo mi lengua como un tenedor
MI LAm
para descerebrarte a ti somelon
SOL FA MI
maiconico, la amenaza, bye, bye, flou

(Estribillo) (Bis)

MI LAm SOL FA MI LAm
No hay quien me pare, iee... ieee!

(Estribillo) (Bis)

N: 'Tengo un hambre, como una pila papas'