

Mistica
Orishas

| | LAm | SOL | FA | MI7 |
|---|--------------------------------|-----|----|-----|
| e | ----0-----3-----1-----0----- | | | |
| b | ---1-1---0-0---1-1---0-0----- | | | |
| g | --2---2-0---0-2---2-1---1----- | | | |
| D | ----- | | | |
| A | -0-----2-----3-----2----- | | | |
| E | ----- | | | |

Se te ve pasar con tu genio
se te ve pasar con tu caminar
se te ve pasar con tu genio
se te ve pasar con tu caminar.
Mística la música tuya mulata
bien coqueta muy hermosa pero saca
tu cuerpo de mi cabeza ya catacca
parte de mi cerebro que sobrecalienta y me mata.
La idea de pensar que por ahí tú andes suelta
pero cuelga ya tus guantes que ahora te darás de cuenta
que tu genio más que gratuito es de pensar
y luego pide a gritos compasión
y en el fuego de la acción relajamiento
que te encanta jugar en todos esos buenos momentos.

Tienes una forma seductora de moverte frente a mí
nena me haces vibrar
tu cuerpo rima con tu cara
y me seduce tu mirada
y ese calor que te envuelve me llega
y me toca ay me quema.
tienes una forma seductora de moverte frente a mi
nena me haces vibrar a mí
dama arañas como una gata
dama eres hija de una diabla.

Yo se quien buscas baby
porque te enfadas ami
si yo te quiero te adoro
me tienes loco lady.
Tu pasa mama
lo tuyo mala fama
mira ama
SI tienes ganas
si te decides llama.
Tu princesa hermosa de la flor la rosa
tu preciosa la semilla
tus ojos son toda la maravilla
que en este mundo se ha logrado

tu cuerpo perfecto como Davinci ha pintado.
La mona lisa y es tu risa que ha marcado
el sufrimiento de este tonto
pobre hombre enamorado.
Ya que has llegado
de mientras pasa
estás en tu casa
tu y yo juntos solo para manos
nena pasa

****Toda la canción son los mismos acordes con el mismo arpeggio****