

Mis islas son así
Orlando Vera Cruz

(chamamé)

Hablado:

Mis islas son eso...

las venas abiertas de veinte zanjones
que en tientos de plata lonjeó el Paraná,
ingases que pechan, vientos redomones,
timbores, aguaices, laurel, canelones,
la lanza sonora del cumpa chajá.

INTRODUCCIÓN: C ? C7 ? F ? C ? C7 ? F
Gm ? G ? Dm ? Gm ? Dm

I)

Dm Gm Dm
Sangrantes mañanas, curiosos luceros,
 A7 Dm
las rotas amarras del lento embalsao,
 Gm Dm
ranchada en la costa de los musiqueros,
 Gm A7 Dm
la dicha enyuntada de dulces boyeros,
 A# A7 Dm
pacaá entristecido, cimbrón de dorau.

INTERMEDIO: Dm ? Gm ? Dm

II)

C F
Alguna esperanza que va remolcada
 C7 F
buscando las curas del saludador
 Gm Dm
y chinas volcando como puñaladas
 A7 Dm
del fondo e los ojos las negras miradas
 A# A7 Dm
que guarda la caja de un tape cantor.

II)

Vivir esta vida, tener esta suerte,
llevar en la fija destino y honor,
quemarse los labios de alarido fuerte,
prender un barato, vistear con la muerte,
pagar con zorzales un canto de amor.

INTERMEDIO:

I)

Poder ver el cielo la estrella perdida,
tomar algun trago sin tanto pensar,
noviar con guitarras, ser prenda perdida,
tomar estas aguas vivir esta vida,
ser rico pa´dentro, gastar y gastar.

FINAL

C F
Naveguemos siempre por estos zanjones
C7 F
que el sol de los libres siempre alumbrará.
Gm Dm
Son estos arroyos cachorro de leones
A7 Dm
que cuidan bramidos del león Paraná.
Gm
¡Hermanos costeros! Solo de rodillas
A7 Dm ? A7 ? Dm
pa´tomar el agua y la libertad.