

Mela cuéca

Os Originais do Samba

Introdução: C6/9 G5+/7

C F7/9 C  
Conheci Rebeca.....no aniversário do Zeca  
A7 Dm  
Menina sapeca que me endoidou  
G7 C  
Com seu corpo de manéca  
A7 Dm  
Queria dançar.....deu alô  
G7 C A7  
Descolou na Frei Caneca, um lugar  
Dm G7 C  
Bem badalado.....por todos chamado de mela cuéca  
A7 Dm G7 C  
Um lugar ! bem badalado, por todos chamado mela cuéca  
Eb° Dm G7 C  
.....Chegando lá, vi um tremendo avião, com pinta de tcheca  
Gm7 C7 F  
Que me sacou e me deixou que nem Adão  
F#°  
Tirou minha beca, com olhar de dendeca  
G7 C Bb7 A7  
A loura, boneca.....me encabulou  
D7 G7 C7  
Mas veio o careca com pinta de asteca, que me ameaçou  
F F#°  
E quase me pega e me sapeca  
C A7  
Como perereca, danei a pular  
D7 G7 C  
Chamei a Rebeca, pra comer panqueca na Praça Mauá  
Em Ebm Dm G7 Em7 Eb°  
.....Mas a dendeca encarou o bambambã  
Dm G7 Gm7  
Dizendo que era karatéca do sétimo DAN  
C7 F  
E quando largou a munheca  
G7 C A7  
Quase que bisteca a careca do cara, só no karatê  
D7 G7 C  
Pra não virar panqueca, o cara careca teve que correr  
G7 C  
Aí foi só mela cuéca até o dia amanhecer  
G7 C Bb7 A7  
Na rua das Marrécas pôs o corpo pra mexer

D7

G7

C

G7

Ela disse, ganhei na loteca, ganhando você.....eu conheci !..