

Caballo Criollo

Oscar Chávez

E B7
Cuando partió tu pampero?
E
en su caballo criollo
B7
con su guitarra española
E
y su manta del Perú
E B7
Tal vez ya nunca, pampera,
E
saldré a besarte al camino
E7 A
voy a luchar por Sandino
Am E
allá en Nicaragua,
B7 E
que quieren libertad .

E Em
Así dijo tu pampero,
B7
tu pampero payador

y el beso te dio postrero,
Em
entre lágrimas de amor...
E
el último beso,
Am
frenético y largo
B7
quedóse en tu boca,
Em
más dulce que amargo...

E Em
Quedó solo tu cotorro
B7
y en la pampa murió el sol

y entre el polvo del camino
Em
se alejó tu corazón
E
y sólo el galope,
Am

lejano, perdido

B7

quedó en el latido

Em

de tu corazón...

E B7

Caballo criollo, corre veloz

E

lleva a la gloria mi corazón

E7 A E

pero no vuelvas nunca sin él,

B7

E

caballo criollo, muere tú también.

E B7

Esperando a tu pampero,

E

sola, una tarde de mayo

B7

te trajeron su caballo

E

que muy triste te miró

B7

parece que te decía

E

de sus ojitos el brillo

E7

A

El se murió por Sandino

Am

E

allá en Nicaragua,

B7

E

que quieren libertad .

E Em

Así cayó tu pampero,

B7

tu pampero payador

que el beso te dio postrero,

Em

entre lágrimas de amor,

E

el último beso,

Am

frenético y largo

B7

quedóse en tu boca,

Em

más dulce que amargo...

E Em

Poco a poco su caballo

B7

de tristeza se enfermó

y una tarde en el camino,

Em

galopando se murió

E

y sólo el galope,

Am

lejano, perdido

B7

quedó en el latido

Em

de tu corazón...

E B7
Caballo criollo, corre veloz

E

Lleva a la gloria mi corazón

E7 A E

pero no vuelvas nunca sin el,

B7

E

caballo criollo, muere tu también.

Tango Mexicano grabado en 1929 por Juan Pulido

y prohibida su difusión por el gobierno Mexicano de

—

Emilio Fortes Gil en los años 20.