

El Jilguero
Oscar Chávez

PARA SU MEJOR DESEMPEÑO ESCUCHE LA CANCIÓN ORIGINAL

El rasgueo es peculiar, recomiendo usar las uñas y poner mucha atención a los ritmos.

Para facilitar la transición, y como gusto personal del timbre; recomiendo usar las variaciones de los acordes en tercera posición, que comprende del traste tres (3), hasta el traste siete (7), y ocho (8) en este caso.

Acordes.

SOLm FA LA# RE DOm

Figuras de acordes.

SOLm (en 3ra)	FA (en 3ra)	LA# (en 6ta)	RE (en 5ta)	DOm (en 3ra)
1 -3-	1 -5-	1 -6-	1 -5-	1 -3-
2 -3-	2 -6-	2 -6-	2 -7-	2 -4-
3 -3-	3 -5-	3 -7-	3 -7-	3 -5-
4 -5-	4 -3-	4 -8-	4 -7-	4 -5-
5 -5-	5 -3-	5 -8-	5 -5-	5 -3-
6 -3-	6 -3-	6 -6-	6 -5-	6 -3-

Puedes buscar estas variaciones en la pequeña guía al dar clic en cada acorde

Canción.

(Secuencia inicial)

FA LA# RE SOLm

FA LA# RE SOLm

(Remate)

FA SOLm FA SOLm

SOLm FA LA# RE SOLm

SOLm FA LA# RE SOLm

(Remate)

FA SOLm FA SOLm

SOLm

Desde una jaula brota un cantar

FA LA# RE SOLm

Es un jilguero quiere volar

SOLm

Desde una jaula brota un cantar

FA LA# RE SOLm

Es un jilguero quiere volar

SOL7

Dom FA LA#
Ese pajarillo no es para adornar
SOLm RE SOLm
A ninguna casa si no va a volar
SOL7

Dom FA LA#
Ese pajarillo no es para adornar
SOLm RE SOLm
A ninguna casa si no va a volar

(Remate)

FA SOLm FA SOLm

SOLm FA LA# RE SOLm
SOLm FA LA# RE SOLm

(Remate)

FA SOLm FA SOLm

SOLm
De que le acusan, díganse
FA LA# RE SOLm
no es culpa alguna, nunca existió
SOLm

De que le acusan, díganse
FA LA# RE SOLm
no es culpa alguna, nunca existió

SOL7

Dom FA LA#
Ese pajarillo pide libertad
SOLm
RE SOLm
Escuchen su canto no lo hagan llorar
SOL7

Dom FA LA#
Ese pajarillo pide libertad
SOLm
RE SOLm
Escuchen su canto no lo hagan llorar

(Remate)

FA SOLm FA SOLm

Coda.

SOLm FA LA# RE SOLm
SOLm FA LA# RE SOLm